Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Couture Flou, veuillez visiter :
bpcoutureflou.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Couture Flou

BP Vêtement sur mesure - option couture flou

Session 2026 • Code sujet : **26-BP-VSM-CF-U23** • Durée : **3 heures** • Coefficient : **5**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Analyse du diagnostic d'essayage (3 questions) **Page 3**

2. Étude technologique, corrections et calculs de matière (4 questions) **Page 5**

3. Préparation et protocole opératoire de retouche (3 questions) **Page 8**

4. Prévention et sécurité au poste de retouche (3 questions) **Page 10**

5. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 12**

Sujet officiel (PDF) : https://bpcoutureflou.fr/assets/annales/bp-couture-flou/Essayage, ajustements et retouches/2026/BP Vêtement sur Mesure – Couture Flou - Essayage, ajustements et retouches - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

1. Analyse du diagnostic d'essayage

Dans l'atelier Lise Maret, une toile bâtie de robe de cérémonie est essayée par la cliente, qui signale un corsage trop ample et un bas irrégulier. Il faut comparer les mesures de la cliente, de la toile et les mesures finies visées afin de diagnostiquer les défauts et les corrections nécessaires.

Question 1.1. Calculez l'aisance de la toile à la poitrine et à la taille par rapport aux mesures de la cliente, puis comparez ces valeurs à l'aisance finie visée dans DT 2. Présentez les deux calculs en centimètres.

L’aisance correspond à la différence entre le tour du vêtement et celui de la cliente. Poitrine : 100 - 92 = 8 cm pour la toile, contre 96 - 92 = 4 cm visés. Taille : 82 - 74 = 8 cm pour la toile, contre 78 - 74 = 4 cm visés. La toile présente ainsi 4 cm d’aisance excessive à chacun des deux niveaux et doit être reprise.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Aisance de la toile : 8 cm à la poitrine et à la taille, soit 4 cm de trop à chaque niveau.

Question 1.2. Complétez dans DR 1 le diagnostic du corsage et du bas de robe. Pour chaque défaut, indiquez la zone concernée et le sens de la correction à effectuer, en reliant le défaut observé à la correction adaptée.

Zone	Défaut constaté	Correction	Contrôle après correction
Poitrine	Toile trop ample de 4 cm	Reprise symétrique aux côtés	Tour fini : 96 cm
Taille	Toile trop ample de 4 cm	Reprise symétrique aux côtés	Tour fini : 78 cm
Bas, milieu devant	Trop long de 2 cm	Raccourcir de 2 cm	60 cm du sol
Bas, côté	Trop long de 4 cm	Raccourcir de 4 cm	60 cm du sol
Bas, milieu dos	Trop long de 6 cm	Raccourcir de 6 cm	60 cm du sol

Les mesures de la toile dépassent les cibles finies : le corsage est trop ample de 4 cm à chaque tour. Reprendre symétriquement les côtés, puis rebâtir. Pour le bas, les trois points sont trop longs de 2, 4 et 6 cm. Mesurer depuis le sol et égaliser sur la cliente chaussée, debout naturellement, sans tirer le tissu ; contrôler ensuite le niveau régulier à 60 cm du sol.

DR 1 complété : diagnostic d'essayage

Zone	Défaut constaté à partir des mesures	Correction à prévoir	Contrôle après correction
Poitrine	Excès 4 cm	Reprise sym.	96 cm
Taille	Excès 4 cm	Reprise sym.	78 cm
Bas, milieu devant	Trop long 2 cm	Racc. 2 cm	60 cm
Bas, côté	Trop long 4 cm	Racc. 4 cm	60 cm
Bas, milieu dos	Trop long 6 cm	Racc. 6 cm	60 cm

À compléter par le candidat

✓ RÉPONSE À RETENIR

Reprendre symétriquement la poitrine et la taille. Raccourcir le bas de 2 cm au milieu devant, 4 cm au côté et 6 cm au milieu dos.

Question 1.3. Expliquez pourquoi le niveau du bas de robe doit être contrôlé sur la cliente chaussée des chaussures prévues pour la cérémonie avant de fixer la ligne d'ourlet.

La hauteur des talons modifie la posture de la cliente et le tombé de la robe. L'essayage avec les chaussures prévues permet donc de régler l'ourlet dans les conditions réelles de la cérémonie. La cliente se tient naturellement sur un sol plan ; les mesures sont prises depuis le sol aux points de contrôle. Cela permet d'obtenir un bas régulier à 60 cm du sol et d'éviter de fixer une ligne d'ourlet inadaptée.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Régler l'ourlet sur la cliente chaussée, debout naturellement et sur un sol plan, pour assurer un bas régulier dans les conditions de la cérémonie.

2. Étude technologique, corrections et calculs de matière

L'étude porte sur les corrections à apporter à la toile d'une robe de cérémonie et sur les matières prévues par le plan de coupe validé. Les documents techniques précisent les mesures cibles, les laizes, les prix, les surfaces et la formule de calcul du taux de chute.

Question 2.1. À partir des mesures de la toile et des mesures finies visées à la poitrine et à la taille, calculez la quantité totale à résorber à chaque niveau. En supposant une répartition identique sur les deux coutures de côté, calculez la valeur de reprise par couture de côté, mesurée sur le tour complet, et indiquez clairement votre méthode de répartition.

La quantité totale à résorber est l'écart entre la mesure de la toile et la cible finie. On répartit ensuite cet écart à parts égales entre les deux coutures de côté. Chaque valeur correspond à la reprise sur une couture, mesurée sur le tour complet : il ne faut pas la diviser une seconde fois. Poitrine : 100 - 96 = 4 cm au total, puis 4 ÷ 2 = 2 cm par couture. Taille : 82 - 78 = 4 cm au total, puis 4 ÷ 2 = 2 cm par couture.

Répartition des reprises du corsage

Niveau	Toile - cible	Total à résorber	Par couture de côté
Poitrine	100 - 96 cm	4 cm	2 cm
Taille	82 - 78 cm	4 cm	2 cm

Répartition égale sur les deux coutures de côté, valeur mesurée sur le tour complet.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Poitrine : 4 cm au total, soit 2 cm par couture de côté. Taille : 4 cm au total, soit 2 cm par couture de côté.

Question 2.2. À partir des longueurs relevées au bas de la toile, calculez les quantités à raccourcir au milieu devant, au côté et au milieu dos pour obtenir un niveau fini situé à 60 cm du sol. Reportez les trois valeurs dans DR 1.

À chaque point de contrôle, soustraire la cible finie de 60 cm à la mesure relevée sur la toile. Reporter ces différences dans la colonne « Quantité à raccourcir » du DR 1. Les longueurs sont mesurées depuis le sol. Pour valider l'ourlet, contrôler ensuite la robe sur la cliente debout naturellement, chaussée des chaussures prévues, sans tirer sur le tissu.

Point de contrôle	Calcul	À raccourcir
Milieu devant	62 - 60	2 cm
Côté	64 - 60	4 cm
Milieu dos	66 - 60	6 cm

Quantités à raccourcir reportées dans le DR 1

Valeurs à raccourcir pour obtenir le niveau fini

Point de contrôle	Mesure toile	Cible finie	Quantité à raccourcir
Milieu devant	62 cm	60 cm	2 cm
Côté	64 cm	60 cm	4 cm
Milieu dos	66 cm	60 cm	6 cm

À compléter en centimètres

✓ **RÉPONSE À RETENIR**

À raccourcir : milieu devant 2 cm, côté 4 cm, milieu dos 6 cm. Niveau fini visé : 60 cm du sol.

Question 2.3. À partir des prix au mètre et des quantités du plan de coupe, calculez le coût du tissu extérieur, celui de la doublure, puis le coût matière total. Les quantités de commande sont facturées au centimètre indiqué, sans frais supplémentaires.

Multiplier, pour chaque matière, la quantité prévue au plan de coupe par son prix au mètre. Les métrages sont facturés au centimètre indiqué et aucun frais supplémentaire n'est ajouté. Le coût de la matière extérieure est donc 2,35 × 24,80 = 58,28 €. Celui de la doublure est 1,55 × 11,60 = 17,98 €. Le coût total à commander est la somme de ces deux montants, soit 58,28 + 17,98 = 76,26 €.

Coût des matières à commander

Matière	Quantité	Prix au mètre	Coût
Tissu extérieur	2,35 m	24,80 €	58,28 €
Doublure	1,55 m	11,60 €	17,98 €
Total			76,26 €

Montants calculés selon les quantités du plan de coupe, sans frais supplémentaires.

✓ **RÉPONSE À RETENIR**

Tissu extérieur : 58,28 €. Doublure : 17,98 €. Coût matière total à commander : 76,26 €.

Question 2.4. À partir des données de DT 2, calculez le taux de chute du tissu extérieur selon la formule fournie. Présentez le résultat en pourcentage, arrondi au dixième.

La surface utile consommée est le métrage multiplié par la laize utile : 2,35 × 1,40 = 3,29 m². La surface de chute vaut 3,29 - 2,45 = 0,84 m². Selon la formule fournie, rapporter cette chute à la surface consommée, puis multiplier par 100 : (0,84 ÷ 3,29) × 100 = 25,5319… %. L'arrondi au dixième donne 25,5 %. La surface des pièces est celle indiquée dans DT 2.

Calcul du taux de chute du tissu extérieur

Surface consommée	Surface des pièces	Surface de chute	Taux de chute
3,29 m²	2,45 m²	0,84 m²	25,5 %

Résultat arrondi au dixième de pourcentage.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Taux de chute du tissu extérieur : 25,5 % de la surface utile consommée.

3. Préparation et protocole opératoire de retouche

La retouche est d'abord effectuée sur la toile bâtie, puis reportée sur le vêtement après validation de l'essayage. La gamme opératoire doit préserver la symétrie et le droit-fil, permettre les réglages provisoires et prévoir les contrôles avant la couture définitive.

Question 3.1. Complétez dans DR 2 une gamme opératoire cohérente pour les reprises du corsage et la mise à niveau du bas. Précisez l'ordre des opérations, les moyens de maintien provisoire et le moment où la cliente doit effectuer un nouvel essayage.

Gamme à reporter dans le DR 2 : les retouches restent bâties jusqu'à l'essayage et à la validation de la cliente.

1. Vérifier l'identité de la pièce, le droit-fil et les repères.
2. Reprendre symétriquement poitrine et taille, puis maintenir les coutures par un bâti.
3. Sur cliente chaussée, debout naturellement sur sol plan, mesurer depuis le sol et bâtir le bas au niveau demandé.
4. Faire essayer la toile bâtie à la cliente et ajuster les reprises ou l'ourlet si nécessaire.
5. Après validation, reporter les corrections sur le vêtement, contrôler mesures, symétrie et aplomb, puis piquer définitivement.

DR 2 complété : gamme opératoire

Gamme opératoire de retouche

Ordre	Opération	Moyen ou matériel	Contrôle ou critère de validation
1	Vérifier pièce, droit-fil, repères	Toile, mètre, repères	Pièce identifiée, repères concordants
2	Bâtir poitrine et taille	Épingles, fil à bâtir	Reprises symétriques
3	Bâtir le bas, cliente chaussée	Mètre, épingles, sol plan	Niveau visé aux points de contrôle
4	Essayer la toile bâtie	Toile, chaussures, mètre	Cliente valide avant piqûre définitive
5	Reporter, contrôler et piquer	Vêtement, mètre, machine	Mesures, symétrie, aplomb et finition

✓ **RÉPONSE À RETENIR**

Bâtir les corrections, faire valider la toile par la cliente, reporter les réglages validés sur le vêtement et piquer définitivement.

Question 3.2. Indiquez trois contrôles à réaliser avant la couture définitive. Au moins un contrôle doit porter sur la symétrie ou les mesures, et un autre sur le droit-fil ou l'équilibre du vêtement.

Avant toute piqûre définitive, effectuer au moins trois contrôles complémentaires sur la toile bâtie :

- **Mesures :** vérifier 96 cm au tour de poitrine et 78 cm au tour de taille, conformément aux cibles finies.
- **Symétrie :** comparer les côtés droit et gauche depuis les repères ; les reprises doivent être équilibrées et les repères concordants.

- **Droit-fil et équilibre :** observer la robe portée puis à plat, sans la déformer ; les milieux devant et dos doivent rester droits, sans torsion. Contrôler aussi le bas sur la cliente chaussée.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Poitrine 96 cm, taille 78 cm, reprises symétriques, milieux droits sans torsion et bas régulier sur cliente chaussée.

Question 3.3. Pour une séquence de 1 800 points à la vitesse de réglage de 600 points par minute, calculez le temps théorique en minutes et secondes. Expliquez pourquoi cette durée ne correspond pas au temps complet de l'opération en atelier.

Le temps théorique est le nombre de points divisé par la vitesse : $t = 1\,800 / 600 = 3$ minutes, soit 3 minutes et 0 seconde. Ce calcul ne représente que le temps de réalisation des points à la vitesse de réglage. La durée complète en atelier est plus longue, car elle comprend aussi l'installation, la préparation et le positionnement du tissu, les arrêts éventuels et les contrôles de qualité.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Temps théorique : 3 min 00 s. Le temps réel inclut aussi l'installation, la préparation, les arrêts et les contrôles.

4. Prévention et sécurité au poste de retouche

Les opérations se déroulent dans un atelier équipé d'une machine à coudre, d'une surjeteuse, d'un fer à vapeur et d'une table de coupe. Le candidat doit repérer les risques, appliquer les mesures de prévention et réagir correctement face à une protection absente ou à un matériel défectueux.

Question 4.1. Citez deux risques distincts liés aux opérations décrites et associez à chacun une mesure de prévention adaptée.

Deux risques à prévenir au poste :

- **Piquer les doigts** avec l'aiguille de la machine ou de la surjeteuse : garder les doigts à distance et utiliser les protections en place.
- **Se brûler** au contact de la semelle chaude ou de la vapeur : poser le fer sur son support et éviter le contact avec la semelle et le jet.

Maintenir également les circulations dégagées pour limiter les risques de chute.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Aiguille : doigts éloignés et protections en place. Fer : support stable, sans contact avec la semelle chaude ni la vapeur.

Question 4.2. Énoncez les précautions à prendre avant d'enfiler ou de nettoyer une machine, puis avant d'utiliser le fer à vapeur.

1. **Avant d'enfiler ou de nettoyer une machine :** l'arrêter et attendre l'immobilisation de l'aiguille. Arrêter également la machine avant de dégager un fil coincé.
2. **Avant d'utiliser le fer à vapeur :** contrôler l'état du câble, placer le fer sur son support et éviter tout contact avec la semelle chaude ou la vapeur.

Respecter les consignes de l'atelier et la notice du matériel.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Machine arrêtée avant enfilage ou nettoyage. Fer : câble vérifié, support utilisé, contact avec la semelle et la vapeur évité.

Question 4.3. Indiquez la conduite à tenir si le protecteur d'aiguille est absent ou si le câble d'alimentation du fer est détérioré.

Si le protecteur d'aiguille est absent, ne pas utiliser la machine. Si le câble du fer est détérioré, ne pas brancher ni utiliser le fer. Dans les deux cas, arrêter l'opération, mettre l'équipement hors service et signaler immédiatement le défaut à la personne responsable. Ne pas neutraliser la protection, manipuler le câble endommagé ni tenter une réparation improvisée. L'équipement ne pourra être réutilisé qu'après remise en état ou remplacement approprié.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Ne pas utiliser l’équipement défectueux : le mettre hors service et signaler le défaut. Réutilisation après remise en état ou remplacement.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2026)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve E2, unité U23 du BP Vêtement sur mesure, option couture flou, session 2026, porte le code 26-BP-VSM-CF-U23. D'une durée de 3 heures et de coefficient 5, elle traite la retouche d'une robe de cérémonie sur mesure. Elle évalue le diagnostic d'essayage, les corrections, les calculs de matière, la préparation opératoire, les contrôles qualité et la prévention en atelier.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Aisance = tour du vêtement moins tour de la cliente ; l'aisance finie attendue est de 4 cm à la poitrine et à la taille.
- Quantité totale à résorber = mesure de la toile moins mesure finie visée ; répartir selon les coutures concernées.
- Taux de chute = (surface utile consommée moins surface des pièces) / surface utile consommée × 100.
- Temps théorique de couture : t = N / v, avec N en points et v en points par minute.

Points de vigilance & attentes du jury

- Distinguer les mesures de la cliente, de la toile et la cible finie, en indiquant les unités et les calculs.
- Répartir les reprises selon les coutures indiquées et préserver la symétrie des corrections.
- Contrôler le bas sur la cliente chaussée, debout naturellement, sur un sol plan et sans tirer le tissu.
- Arrêter la machine avant enfilage ou nettoyage et ne pas utiliser de matériel défectueux.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment calculer l'aisance d'un vêtement sur mesure ?

Soustrayez le tour de la cliente du tour du vêtement. Pour ce sujet, les mesures finies visées donnent une aisance de 4 cm à la poitrine comme à la taille, conformément aux exigences de la commande.

Q : Comment répartir une reprise entre les deux coutures de côté ?

Calculez d'abord la différence totale entre la mesure de la toile et la cible finie. Si la reprise est répartie également sur deux coutures de côté, divisez cette différence par deux et indiquez que la valeur concerne le tour complet.

Q : Pourquoi le temps calculé pour les points n'est-il pas la durée complète de l'opération ?

Le calcul t = N / v estime seulement le temps de réalisation des points à vitesse constante. Il ne comprend pas l'installation, les arrêts ni les contrôles, qui contribuent à la durée complète de l'opération en atelier.

Q : Quels critères doivent être vérifiés avant la couture définitive ?

Vérifiez les mesures du corsage, la symétrie des reprises, le droit-fil et l'aplomb, ainsi que le niveau du bas sur la cliente chaussée. Examinez aussi les bâtis pour repérer les plis accidentels ou un tissu tiré.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpcoutureflou.fr/assets/annales/bp-couture-flou/Essayage, ajustements et retouches/2026/BP Vêtement sur Mesure – Couture Flou - Essayage, ajustements et retouches - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

Ressources BP Vêtement sur Mesure – Couture Flou : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.