Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Couture Flou, veuillez visiter :
bpcoutureflou.fr/annales-sujets-et-corriges

BREVET PROFESSIONNEL

VÊTEMENT SUR MESURE - OPTION COUTURE FLOU

SESSION 2026

ÉPREUVE E2 : MISE EN ŒUVRE, UNITÉ U23 : CONCEPTION ET RÉALISATION D'UN MODÈLE

Coefficient : 5 Durée : 3 heures

Aucun document ou matériel autorisé en dehors de ceux fournis avec le sujet. Calculatrice autorisée selon la consigne ci-dessus. Règle graduée et crayon autorisés.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : Analyse du diagnostic d'essayage (5 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : Étude technologique, corrections et calculs de matière (7 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 3 : Préparation et protocole opératoire de retouche (5 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 4 : Prévention et sécurité au poste de retouche (3 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de calculatrice avec mode examen actif est autorisé. L'usage de calculatrice sans mémoire, « type collège », est autorisé.

Ce sujet comporte 10 pages numérotées de 1/10 à 10/10.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE ET CAHIER DES CHARGES : ATELIER LISE MARET, 12 RUE DES TANNEURS, 44000 NANTES

L'atelier réalise une robe de cérémonie sur mesure pour Mme Clara Delaunay. La robe comprend un corsage doublé, une jupe légèrement évasée et une fermeture à glissière invisible au milieu dos. Une toile d'essayage a été montée et bâtie. À l'essayage, la cliente signale un corsage trop ample à la poitrine et à la taille ainsi qu'un bas de robe irrégulier. Vous devez analyser les défauts, déterminer les corrections, préparer les opérations de retouche et organiser le travail en sécurité.

Les valeurs de bien-aller et les tolérances indiquées dans les documents techniques sont les exigences du cahier des charges de cet atelier pour cette commande. Elles ne constituent pas des tolérances réglementaires nationales.

Les réponses sont à rédiger dans les documents DR 1 et DR 2 ou sur copie, en indiquant les unités et les calculs. Le barème total est de 20 points.

PARTIE 1 : Analyse du diagnostic d'essayage (5 points)

Observer les défauts et relier les mesures aux corrections nécessaires

À partir des relevés de la cliente et des observations d'essayage figurant dans DT 2, distinguez les mesures de référence, les mesures de la toile et les mesures finies visées. Justifiez chaque correction par un défaut observé et reportez votre diagnostic dans DR 1.

Données principales du relevé d'essayage

Zone	Mesure cliente	Mesure toile	Mesure finie visée
Tour de poitrine	92	100	96
Tour de taille	74	82	78
Longueur du bas au milieu devant depuis le sol	60	62	60
Longueur du bas au côté depuis le sol	60	64	60
Longueur du bas au milieu dos depuis le sol	60	66	60

Extrait du dossier de commande, mesures en centimètres.

1.1 (2 points) Calculez l'aisance de la toile à la poitrine et à la taille par rapport aux mesures de la cliente. Comparez ces valeurs à l'aisance finie visée dans DT 2. Présentez les deux calculs en centimètres.

1.2 (2 points) Complétez le diagnostic du corsage et du bas de robe dans DR 1. Pour chaque défaut, indiquez la zone concernée et le sens de la correction à effectuer.

1.3 (1 point) Expliquez pourquoi le niveau du bas de robe doit être contrôlé sur la cliente chaussée des chaussures prévues pour la cérémonie avant de fixer la ligne d'ourlet.

PARTIE 2 : Étude technologique, corrections et calculs de matière (7 points)

Choisir les procédés adaptés et établir les quantités nécessaires

Utilisez les caractéristiques de la commande et les données des documents DT 1 et DT 2. Les marges de couture et valeurs d'ourlet sont déjà intégrées aux dimensions de coupe données dans DT 2. Les calculs de matière sont établis avec la laize utile indiquée, après retrait des lisières.

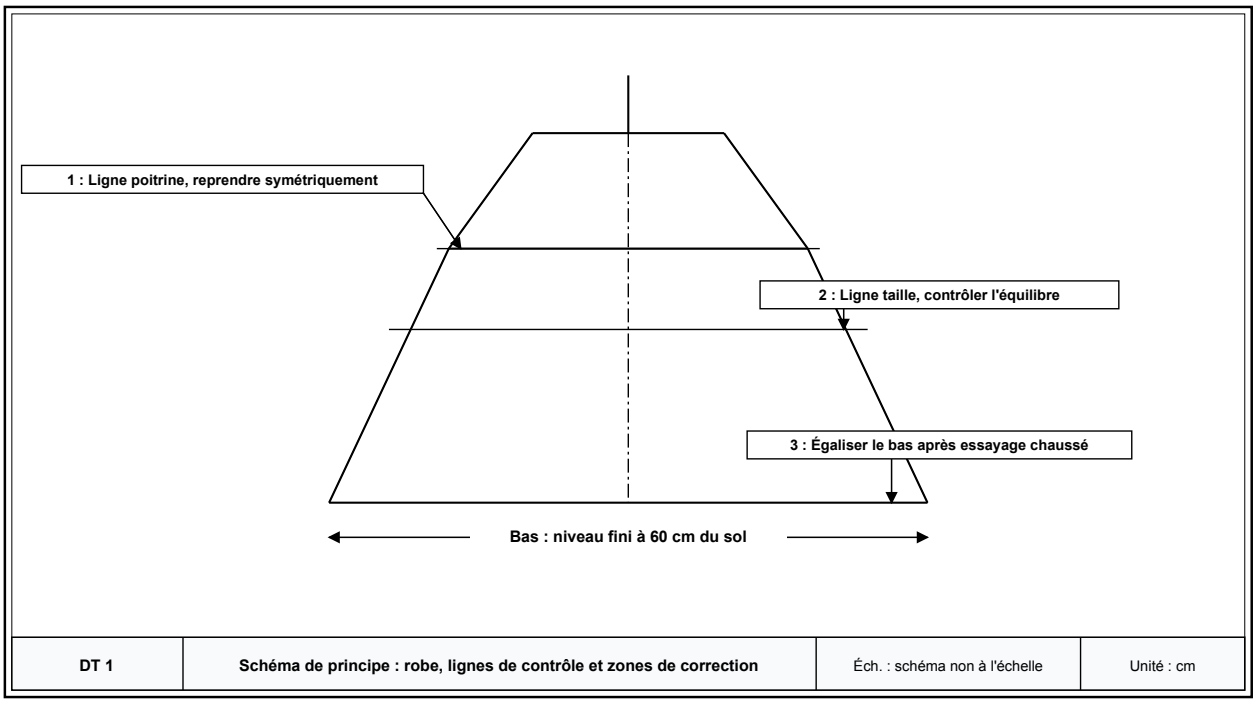


Schéma non à l'échelle. Les mesures chiffrées du cahier des charges prévalent.

2.1 (2 points) La toile mesure 100 cm à la poitrine et 82 cm à la taille. Les mesures finies visées sont respectivement 96 cm et 78 cm. Calculez la quantité totale à résorber à chaque niveau. En supposant une répartition identique sur les deux coutures de côté, calculez la valeur de reprise par couture de côté, mesurée sur le tour complet. Indiquez clairement votre méthode de répartition.

2.2 (2 points) À partir des longueurs relevées au bas de la toile dans la partie 1, calculez pour le milieu devant, le côté et le milieu dos la quantité à raccourcir pour obtenir un niveau fini situé à 60 cm du sol. Reportez les trois valeurs dans DR 1.

2.3 (2 points) Le tissu extérieur est vendu 24,80 € le mètre et la doublure 11,60 € le mètre. Le plan de coupe nécessite 2,35 m de tissu extérieur et 1,55 m de doublure. Calculez le coût des matières à commander, puis le coût matière total. Les quantités de commande sont facturées au centimètre indiqué, sans frais supplémentaires.

2.4 (1 point) À partir de DT 2, calculez le taux de chute du tissu extérieur selon la formule donnée. Présentez le résultat en pourcentage, arrondi au dixième.

PARTIE 3 : Préparation et protocole opératoire de retouche (5 points)

Ordonner les opérations et définir les contrôles de conformité

La retouche est effectuée sur une toile bâtie puis reportée sur le vêtement après validation de l'essayage. Les opérations doivent préserver la symétrie, le droit-fil et la possibilité de revenir sur les réglages avant la couture définitive. Complétez la feuille de préparation DR 2 en vous appuyant sur DT 2 et DT 3.

3.1 (2 points) Complétez dans DR 2 une gamme opératoire cohérente pour les reprises du corsage et la mise à niveau du bas. Précisez l'ordre des opérations, les moyens de maintien provisoire et le moment où la cliente doit effectuer un nouvel essayage.

3.2 (1,5 point) Indiquez trois contrôles à réaliser avant la couture définitive. Au moins un contrôle doit porter sur la symétrie ou les mesures, et un autre sur le droit-fil ou l'équilibre du vêtement.

3.3 (1,5 point) La vitesse de réglage de la surjeteuse est limitée à 600 points par minute pour l'opération d'essai. À cette vitesse, calculez le temps théorique nécessaire pour réaliser 1 800 points. Convertissez le résultat en minutes et secondes, puis indiquez pourquoi ce temps théorique ne correspond pas à la durée complète de l'opération en atelier.

PARTIE 4 : Prévention et sécurité au poste de retouche (3 points)

Repérer les risques et appliquer les mesures de prévention

Les opérations ont lieu dans un atelier de couture équipé d'une machine à coudre, d'une surjeteuse, d'un fer à vapeur et d'une table de coupe. Appliquez les principes généraux de prévention du Code du travail et les consignes de sécurité affichées dans l'atelier. Aucune opération ne doit être réalisée avec une protection neutralisée ou un matériel défectueux.

4.1 (1 point) Citez deux risques distincts liés aux opérations décrites et associez à chacun une mesure de prévention adaptée.

4.2 (1 point) Énoncez les précautions à prendre avant d'enfiler ou de nettoyer une machine, puis avant d'utiliser le fer à vapeur.

4.3 (1 point) Indiquez la conduite à tenir si le protecteur d'aiguille est absent ou si le câble d'alimentation du fer est détérioré.

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : SCHÉMA DE PRINCIPE DE LA ROBE ET REPÈRES DE CONTRÔLE

Le schéma représente une robe sans manches à corsage ajusté et jupe légèrement évasée. La ligne poitrine, la ligne taille, le milieu devant et le bas sont repérés pour faciliter l'analyse des défauts. Le dessin est schématique et ne constitue pas un patron de coupe. Toute correction doit être reportée de façon symétrique, sauf indication contraire confirmée lors de l'essayage.

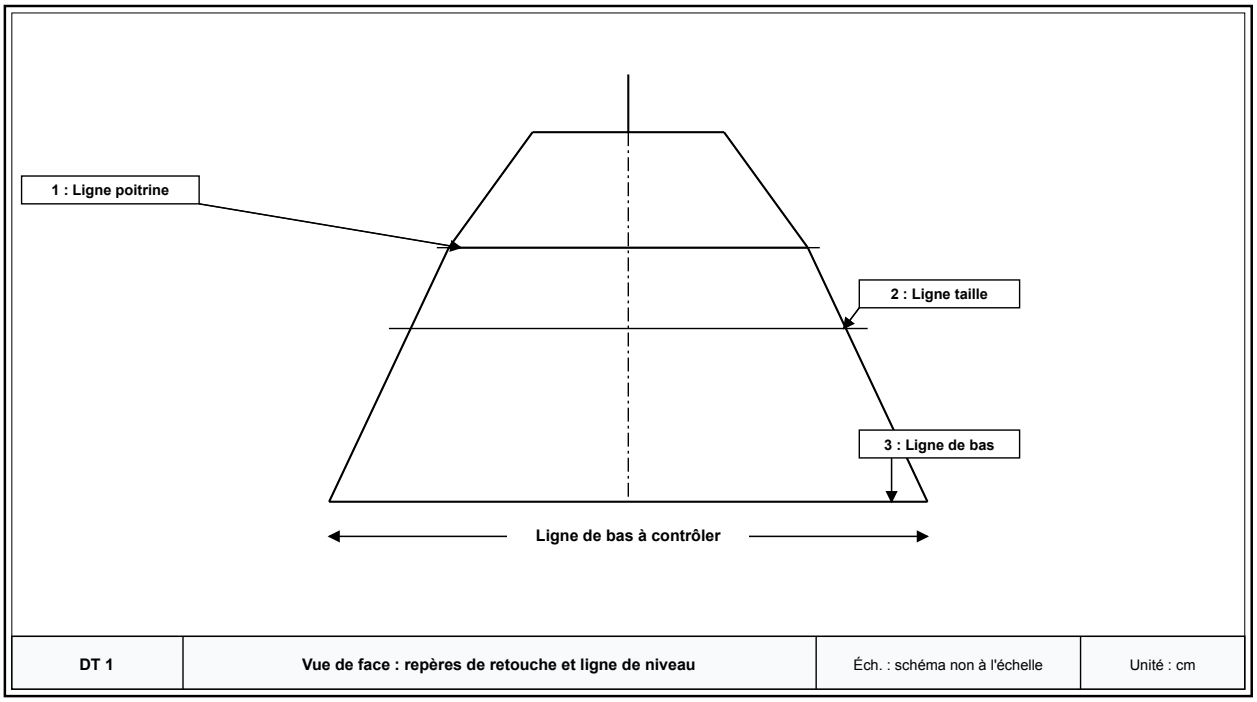


Schéma non à l'échelle. Repères 1, 2 et 3 : poitrine, taille et bas.

DT 2 : FICHE TECHNIQUE DE LA COMMANDE ET DONNÉES DE CALCUL

Commande : robe de cérémonie en crêpe polyester, corsage doublé en voile polyester, fermeture à glissière invisible au milieu dos. Les mesures de la cliente sont prises sur les sous-vêtements et avec les chaussures prévues. L'aisance finie attendue est de 4 cm à la poitrine et de 4 cm à la taille. La laize utile du tissu extérieur est de 140 cm et celle de la doublure de 140 cm.

Dimensions de coupe issues du plan de coupe validé par l'atelier : tissu extérieur, 2,35 m ; doublure, 1,55 m. Pour le calcul du taux de chute, la surface utile consommée correspond à 2,35 m × 1,40 m. La surface des pièces de tissu extérieur, calculée d'après le plan de coupe, est de 2,45 m². On utilisera la formule : $\text{taux de chute} = \frac{\text{surface utile consommée} - \text{surface des pièces}}{\text{surface utile consommée}} \times 100$.

Les reprises sont bâties avant couture définitive. Les valeurs finales sont contrôlées à plat puis lors d'un essayage chaussé. Les valeurs données dans cette fiche sont les exigences de la commande. Pour le calcul de vitesse, le réglage demandé est de 600 points par minute et la séquence comporte 1 800 points.

Caractéristiques de matière et exigences de réalisation

Élément	Donnée	Exigence ou usage
Tissu extérieur	Crêpe polyester, laize utile 140 cm, 24,80 €/m	Découpe sur plan validé, respecter le droit-fil
Doublure	Voile polyester, laize utile 140 cm, 11,60 €/m	Montage sans tension, contrôler l'aisance
Quantité tissu extérieur	2,35 m	Valeur issue du plan de coupe
Quantité doublure	1,55 m	Valeur issue du plan de coupe
Aisance finie poitrine	4 cm	Tour de vêtement moins tour de cliente
Aisance finie taille	4 cm	Tour de vêtement moins tour de cliente
Bas fini	60 cm du sol aux points de contrôle	Contrôle sur cliente chaussée
Vitesse de réglage pour calcul	600 points/min	Calcul théorique pour 1 800 points

Données communiquées par l'atelier pour la commande.

Mesures relevées sur la cliente et la toile

Mesure	Cliente	Toile	Cible finie
Tour de poitrine	92 cm	100 cm	96 cm
Tour de taille	74 cm	82 cm	78 cm
Bas, milieu devant depuis le sol	60 cm	62 cm	60 cm
Bas, côté depuis le sol	60 cm	64 cm	60 cm
Bas, milieu dos depuis le sol	60 cm	66 cm	60 cm

Toutes les valeurs de tour sont des circonférences.

DT 3 : REPÈRES DE MÉTHODE, QUALITÉ ET PRÉVENTION EN ATELIER

Avant toute retouche définitive, vérifier l'identité de la pièce, le sens du droit-fil, le positionnement des repères et la symétrie des corrections. Les lignes de retouche sont bâties et contrôlées sur la cliente avant piqûre définitive. Pour égaliser le bas, la cliente porte les chaussures prévues et se tient debout naturellement ; le sol doit être plan. Mesurer depuis le sol aux points de contrôle indiqués et reporter la ligne d'ourlet sans tirer sur le tissu.

Au poste de couture, maintenir les doigts à distance de l'aiguille, utiliser les protections présentes et arrêter la machine avant tout enfilage, nettoyage ou dégagement d'un fil coincé. Pour le repassage, placer le fer sur son support, contrôler le câble et éviter le contact avec la semelle chaude et la vapeur. Maintenir les circulations dégagées et signaler immédiatement un matériel défectueux. Ces consignes s'inscrivent dans les principes généraux de prévention du Code du

travail ; elles ne remplacent pas les consignes particulières de l'atelier ni les notices des fabricants.

Temps théorique d'une séquence de points : $t = \frac{N}{v}$, où N est le nombre de points et v la vitesse en points par minute. Ce calcul ne comprend ni l'installation, ni les arrêts, ni les contrôles.

Points de contrôle avant validation de la retouche

Contrôle	Méthode	Résultat attendu
Mesures du corsage	Mesurer la toile bâtie aux lignes poitrine et taille	Valeurs conformes à la cible finie indiquée dans DT 2
Symétrie	Comparer les côtés droit et gauche depuis les repères	Reprises équilibrées et repères concordants
Droit-fil et aplomb	Observer la robe portée puis à plat sans la déformer	Milieux devant et dos droits, absence de torsion
Bas de robe	Contrôler sur la cliente chaussée aux points de mesure	Niveau régulier selon la cible de commande
Finition	Examiner les bâtis et coutures avant piqûre définitive	Aucun pli accidentel, tissu non tiré

Contrôles de qualité prévus pour cette commande.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : diagnostic et valeurs de correction

À RENDRE AVEC LA COPIE

Compléter les cases signalées par « ... ». Indiquer les unités et les calculs utiles. Pour le diagnostic, relier chaque défaut observé à une correction adaptée.

Tableau de diagnostic d'essayage

Zone	Défaut constaté à partir des mesures	Correction à prévoir	Contrôle après correction
Poitrine	.....	.....	.....
Taille	.....	.....	.....
Bas, milieu devant	.....	.....	.....
Bas, côté	.....	.....	.....
Bas, milieu dos	.....	.....	.....

À compléter par le candidat.

Valeurs à raccourcir pour obtenir le niveau fini

Point de contrôle	Mesure toile	Cible finie	Quantité à raccourcir
Milieu devant	62 cm	60 cm	.....
Côté	64 cm	60 cm	.....
Milieu dos	66 cm	60 cm	.....

À compléter en centimètres.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Document réponse à rendre avec la copie : feuille de préparation des retouches

À RENDRE AVEC LA COPIE

Compléter directement le tableau. Ordonner les opérations de préparation, de contrôle et de finition. Préciser les moyens nécessaires et le point de validation avec la cliente.

Gamme opératoire de retouche

Ordre	Opération	Moyen ou matériel	Contrôle ou critère de validation
1	.....	.....	.....
2	.....	.....	.....
3	.....	.....	.....
4	.....	.....	.....
5	.....	.....	.....

À compléter par le candidat.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.