



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

RÉFÉRENTIEL DU BP VÊTEMENT SUR MESURE - COUTURE FLOU

Vêtement sur mesure option Couture flou

Sources

- Page Eduscol d'origine

Référentiel

Référentiel principal : Option : couture flou

Contenu extrait automatiquement du PDF principal (OCR), car ce document ne contient pas de couche texte exploitable.

Page 1

BREVET PROFESSIONNEL
VETEMENT SUR MESURE
OPTION
COUTURE FLOU
109

Page 2

BREVET PROFESSIONNEL
Vêtement sur mesures
Option : Couture Flou
ANALYSE DE L'ACTIVITE

Le titulaire du Brevet Professionnel Vêtement sur mesures, option : Couture Flou doit faire preuve d'une haute qualification professionnelle.

Ces compétences s'exercent dans les domaines :

- technique
- technologique
- artistique

Il est responsable de son travail au sein de l'entreprise.

Il doit avoir le sens des relations humaines et être capable d'associer l'habileté manuelle, le savoir, la réflexion.

Ces connaissances acquises sont :

- du domaine professionnel : . de l'esthétique du vêtement
- . de la morphologie du corps humain
- . des techniques de construction

d'essayage

de préparation

de réglage

de finition

- . des procédés d'exécution
- . de la technologie de construction

des matériaux

des matériels

de spécialité

- du domaine général : . de gestion commerciale, financière, comptable
- . de législation du travail
- . de sécurité, d'ergonomie.

Ces connaissances doivent lui permettre :

- de prendre des initiatives
- d'apprécier les difficultés d'un travail
- de choisir les méthodes et moyens appropriés
- de réaliser

La maîtrise des connaissances professionnelles ainsi que l'approfondissement de la formation générale, en utilisant les possibilités offertes par la Formation Continue, permettront au titulaire du Brevet Professionnel de s'adapter à l'évolution de la profession.

Ce diplôme sanctionne les connaissances acquises durant l'activité en entreprise ainsi que les stages de préparation, dans le cadre de la Formation Continue, de l'Apprentissage et de la Promotion Sociale.

110

Page 3

DOMAINES PRIVILEGIÉS DE LA FORMATION

Les connaissances visées par la formation seront particulièrement approfondies dans les domaines suivants :

- coupe et mise au point du vêtement
- réalisation du vêtement
- développement du sens et de la culture artistique appliqués au vêtement
- technologies (matériaux, matériels...)
- gestion d'entreprise
- relations humaines.

Page 4

BREVET PROFESSIONNEL
 VETEMENT SUR MESURE
 Référentiel
 des activités professionnelles
 112

Page 5

BREVET PROFESSIONNEL
 Vêtement sur mesures
 Option : Couture Flou
 FONCTION : CONCEPTION ET PREPARATION : : | :
 TACHES
 - Etablir les documents de fabrication et de suivi client
 - Elaborer le modèle (moulage, coupe à plat...)
 - Couper le vêtement
 - Préparer l'essayage
 - Participer à l'essayage
 DESCRIPTION DE L'ACTIVITE
 DANS LE CADRE DE SA RESPONSABILITE LE TITULAIRE DU BP :
 - conçoit le plan de travail
 - effectue les opérations contribuant à l'obtention ou à la modification du patron (moulage, coupe à plat)
 - réalise le placement de patron
 - coupe en laissant les ressources nécessaires au montage
 - passe les fils et prépare à l'essayage
 - participe aux essayages
 - contrôle son travail
 - régle et effectue les rectifications (double apprêt...)
 - donne et supervise le travail d'un apprenti
 er . CONDITIONS Fo : ; Pur RESULTATS ATTENDUS ' ..
 DONNEES : - Toile sur mannequin
 - Documents techniques et iconographiques - Patron conforme au modèle et aux
 - Fiche client mesures du client
 - Patron, moulage - Conformité du découpage aux exigences
 - Matériel de traçage, de moulage, de du modèle et du montage
 piquage, de repassage - Préparation correcte de l'essayage
 - Matières d'oeuvre - Adaptation du vêtement à Ja morphologie
 du client
 - Indications claires et précises pour
 permettre d'effectuer le réglage
 INTERLOCUTEURS : - Rectifications et réglages conformes
 aux indications -
 Liaisons externes :
 Le client
 Liaisons internes :
 Le personnel :
 - d'atelier : chef d'atelier
 ler d'atelier
 - du studio
 - de la cabine
 - de la manutention
 113

Page 6

BREVET PROFESSIONNEL
 Vêtement sur mesures
 Option : Couture Flou
 FONCTION : REALISATION
 TACHES
 - Prendre en charge la fabrication du modèle
 - Régler les matériels
 - Assurer la maintenance du matériel
 - Assurer le conditionnement et la livraison
 DESCRIPTION DE L'ACTIVITE
 DANS LE CADRE DE SA RESPONSABILITE LE TITULAIRE DU BP :
 - réalise toutes les opérations d'assemblage, de montage, d'entoilage,
 de doublage de repassage.
 - régle les ifférents matériels
 - assure la maintenance de premier niveau
 CONDITIONS RESULTATS ATTENDUS
 DONNEES :
 - Documents techniques, iconographiques - Rectifications conformes à l'essayage
 - Matériels de piquage, de repassage - Fabrication "haute qualité" respectant les
 - Vêtement et fournitures délais de livraison
 - Tissus de maintien : toile tailleur, - Utilisation des matériels en respectant

passement, thermocollant.. les normes de sécurité

- Maintien du matériel en bon état de fonctionnement

INTERLOCUTEURS :

Liaisons externes :

Le client

Liaisons internes :

Le personnel :

- d'atelier : . chef d'atelier
- . ler d'atelier
- du studio
- de la cabine
- de la manutention

114

Page 7

BREVET PROFESSIONNEL

Vêtement sur mesures

Option : Couture Flou

FONCTION : GESTION :

TACHES

- Gérer son approvisionnement
- Prévoir les temps de fabrication |
- Répartir le travail au sein d'une équipe, et assurer le suivi
- Gérer son horaire de travail

DESCRIPTION DE L'ACTIVITE

DANS LE CADRE DE SA RESPONSABILITE LE TITULAIRE DU BP :

- contrôle ses matières d'oeuvre
- met à jour les fiches de stock
- planifie ses fabrications et contrôle leur avancement

CONDITIONS RESULTATS ATTENDUS

DONNEES :

- Fiche client - Minimisation des stocks, des coûts
- Planning - Suppression des dysfonctionnements
- Commandes en cours. - Respect des délais de livraison
- Documents techniques
- Fiches de stock

INTERLOCUTEURS :

Liaisons externes :

Le client

Liaisons internes :

Le personnel :

- d'atelier : chef d'atelier

ler d'atelier

- du studio
- de la cabine
- de la manutention

115

Page 8

BREVET PROFESSIONNEL

Vêtement sur mesures

Option : Couture Flou

FONCTION : COMMUNICATION

TACHES

- Communiquer avec le personnel :
 - . de l'atelier
 - . du studio
 - . de la cabine
 - . de la manutention
- Participer à la valorisation du produit de l'entreprise
- Assurer la cohésion et la formation de l'équipe
- Observer des situations et rendre compte

DESCRIPTION DE L'ACTIVITE

DANS LE CADRE DE SA RESPONSABILITE LE TITULAIRE DU BP :

- s'exprime en utilisant le langage professionnel .
- analyse et exploite les informations données par le chef d'atelier

- dialogue avec aisance et courtoisie
- facilite les échanges avec le personnel de l'entreprise
- fait part des difficultés rencontrées
- forme le personnel sous sa responsabilité

CONDITIONS RESULTATS ATTENDUS

DONNEES :

- Documents supports d'informations - Valorisation de l'image de marque professionnelles de l'entreprise
- Espaces de communication et moyens - Circulation de l'information techniques - Formation régulière aux nouvelles techniques

INTERLOCUTEURS :

Liaisons externes :

Le client

Liaisons internes : .

Le personnel :

- d'atelier : chef d'atelier

ler d'atelier

- du studio

- de la cabine

- de la manutention

116

Page 9

REFERENTIEL DE CERTIFICATION

BREVET PROFESSIONNEL

VETEMENT SUR MESURE

OPTION

Couture flou

117

Page 10

SAVOIR..FAIRE

Page 11

BREVET PROFESSIONNEL VETEMENT SUR MESURE

Option : Couture Flou

REFERENTIEL DES ACTIVITES REFERENTIEL DE CERTIFICATION

PROFESSIONNELLES

COMPETENCE GLOBALE :

Champ d'intervention Le Titulaire du B.P. Vêtement sur Mesure option

Elaboration et réalisation du modèle Couture Flou doit être capable d'accomplir les tâches nécessaires à la réalisation unitaire d'un

modèle « haute qualité » en se référant à des données

TACHES PRINCIPALES CAPACITES ET COMPETENCES

LT Feshercher ts solutions ccinologiue |

PREPARER Ci 2 {Etablir un prix de revient prévisionnel

du produit

CONCEPTION ET REALISATION

CT pente |

ORGANISER | | c2

humains) contribuant à la fabrication

2 [Effectuer des opérations de coupe des

matières d'ocuvre

REALISATION

REALISER }+| C3

réglage, de montage, de finitions, de pressage

[6 Contrôler la conformité de la commande

ct la qualité du modèle

GESTION

[TC Jones cos de bien

GERER 2

[COMMUNICATION | [| Assuret la maintenance de premier niveau

COMMUNIQUER]

[[2 fPariciper aux actions de formation

119

Page 12

Brevet Professionnel

Vêtement sur mesures

Option : Couture Flou

| ci | Rechercher les solutions technologiques adaptées

ressources

- Inventorier sur fiches - Données écrites, orales - Choix pertinents

informatiques ou non graphiques et compatibles avec

les caractéristiques - Éléments du dossier les données

relatives : technique : (conditions, contraintes

- aux produits . figurine, croquis, schémas délais.)
- aux matières . échantillons
- aux solutions - Réalisation technique

technologiques - Délais à respecter : conforme à la demande

- Comparer la solution . planning

sur le plan :

- . morphologique - Documentation technique :
- ergonomique . fiche technique, de
- esthétique mesures, informatisée
- . technique ou non
- économique . observations concernant

la clientèle et/ou

- Expérimenter, tester l'environnement

différentes solutions

technologiques - Base de données :

(fichier, logiciel, catalogue.)

- Choisir et/ou proposer

les :

- . matières
- . fournitures
- . composants
- . accessoires
- Justifier les propositions

120

Page 13

Brevet Professionnel
 Vêtement sur mesures
 Option : Couture Flou
 Etablir un prix de revient prévisionnel du produit
 ' Etre capable de Conditions Critères de réussite

ressources

- Distinguer et déterminer | - Paramètres directement - Analyse complète

les différents éléments liés à la fabrication :

intervenant dans le prix . dossier technique complet - Devis en adéquation

de revient et/ou devis . prix d'achat des matières avec les travaux à réaliser

et des fournitures et les objectifs de renta-

- Etablir un devis et/ou bilité

un prix de revient . marge bénéficiaire

- . tarif horaire
- Autres paramètres à

prendre en compte pour

établir un prix de revient :

- . amortissement du matériel
- . frais fixes
- . frais généraux...

121

Page 14

Brevet Professionnel
 Vêtement sur mesures
 Option : Couture Flou
 Etablir une méthode de travail

ressources

- Conduire une analyse des | - Dossier technique - Ordre des opérations

modes opératoires en vue | - Matériels disponibles correspondant à la mise

d'optimiser la fabrication - Base de données au point du produit, aux

- Etablir avec précision - Matières d'oeuvre contraintes

l'ordre chronologique des | - Fichier des temps

opérations informatisé ou non - Logique opérationnelle

- Déterminer rationnel- - Documentation sur : respectée

lement la disposition aux . les matériels - Processus et temps

postes de travail : . les procédés d'évaluation de fabrication cohérents

- . des matières d'oeuvre des temps de travail
- . des outillages . les matériaux
- Choix cohérents quant :
- . à la qualité
- . aux délais
- . aux coûts

122

Page 15

Brevet Professionnel
 Vêtement sur mesures
 Option : Couture Flou
 Assurer les approvisionnements
 Etre capable de Conditions Critères de réussite

ressources

- Surveiller les réserves - Dossier technique - Gestion de l'approvisionnement
- Consigner et tenir à jour l'inventaire relative aux moyens de fabrication et aux outillages marché
- Etat des stocks - Propositions, décisions, choix compatibles avec
- Gestion de l'approvisionnement :
 - . minima des stocks - Tenue à jour avec exactitude
 - . délais des informations et décisions
 - . organisation rationnelle du stockage

123

Page 16

Brevet Professionnel
Vêtement sur mesure
Option : Couture Flou

. C23:° |'. Choisir et optimiser les moyens (matériels et humains) contribuant à PET a fabrication ressources

- Recenser les matériels - Documentation : - Choisir retenus adaptés et effectuer un choix . dossier technique aux contraintes
- . circuit de fabrication (matérielles, économiques) |
- Proposer et justifier . fichiers des matériels i l'achat et l'actualisation informatisés ou non j des matériels disponibles dans l'entre- | prise :
- Situer l'avancement . machines des fabrications . outillages spécifiques - Etat d'avancement des réalisations respecté
- Proposer éventuellement la sous traitance de sous-ensembles (plissés, broderies)
- Spécifier en fonction des aléas de fabrication les et des disponibilités du modifications au niveau personne] des:
- . personnels
- . matériels - Performance des matériels
- . approvisionnements
- . dates de livraison - Planning prévisionnel
- Planning de contrôle
- Modifier éventuellement journalier les dates de lancement des commandes

124

Page 17

Brevet Professionnel
Vêtement sur mesure
Option : Couture Flou
CT SE

ressources

Maîtriser les techniques de coupe pour :

- Interpréter un croquis - Fiches techniques - Moulage conforme à
- Adapter un mannequin (dessin de mode, croquis la demande à Ja morphologie du client photographie...)
- Réaliser le fond de corsage 5 pièces.
- Elaborer une toile sur - Base de données : Île mannequin en tenant . iconographiques, compte : . techniques
- . des aplombs - Fiche de mesures
- . des proportions - Prototype
- . de l'aisance - Matières d'ocuvre (diffé-
- . des volumes rentes épaisseurs de - Respect d'un style, d'une
- . des mesures toiles, épaulettes, ligne
- . du modèle/choix bolducs)

du client - Matériel de coupe

- . mannequin + bras
- Matériel de traçage
- Réaliser un patron par tracé à plat - Conformité, qualité
- Relever tout ou partie des éléments d'un modèle
- Adapter le patron eVou - Patron, toile

Ja toile en fonction :

- de la demande du client
- . de la morphologie
- des mesures(gradation) - Application des lois
- . de la matière d'oeuvre de gradation
- . du modèle après essayage(s)
- Effectuer des transformations sur un vêtement - Vêtement du client - Rectifications ou adaptations correspondant aux
- mettre aux Mesures tions correspondant aux
- . vérifier au plan demandes et à la qualité du esthétique et travail exigé technique
- Contrôler à la suite de - Solution retenue en chaque opération adéquation avec le coût et les possibilités techniques et esthétiques.

125

Page 18

Brevet Professionnel

Vêtement sur mesures

Option : Couture Flou

Effectuer des opérations de coupe des matières d'oeuvre

ressources

- Définir le métrage - Matière d'oeuvre en stock - Optimisation de la matière
- Contrôler les matières d'oeuvre d'oeuvre - Patron
- . composition
- . défaut
- . laize
- . effet
- . sens
- . motif
- Préparer la matière - Matériel de repassage, - Prise en compte des réactions de la matière d'oeuvre : décatissage
- . faire des essais - Métrage nécessaire
- . décatir
- . repasser
- . contrôler
- Réaliser le placement du | - Table de coupe patron en tenant compte - Outillage - Respect des consignes des contraintes de la - Respect des contraintes de la matière (impressions, rayures, carreaux, poils, dentelles.)
- Tracer les contours en - Matériel de traçage - Evaluation justifiée des tenant compte des ressources et des techniques
- sources et des techniques
- de montage prévues - Régularité et précision du
- Contrôler le placement : tracé
- . les valeurs de couture
- . le nombre d'éléments
- . le sens
- Découper les différents - Matériel de coupe - Précision du découpage éléments :
- . tissu
- doublure
- . peaux
- . fourrure.

126

Page 19

Brevet Professionnel

Vêtement sur mesures

Option : Couture flou

| "3 | Préparer l'essayage HE.

ressources

- Définir les différentes - Planning - Respect du temps alloué étapes de la préparation - Fiche de mesures à l'essayage, en respectant | - Patron/gabarit les contraintes : - Matières d'oeuvre
- . de temps - Fournitures
- . d'horaire de rendez - Eléments du modèle vous des clients - Mannequin + bras
- Matériels :
- . poste de préparation

- . poste de piquage
- . poste de repassage
- Organiser le travail : - Répartition du travail
- . seul(e) en adéquation avec Îles
- . Où au sein d'une savoir-faire des membres
- équipe (apprenti(e), de l'équipe
- stagiaire, seconde main
- Maîtriser les techniques - Maîtrise des techniques
- de préparation à l'essayage
- . passage de fils plats,
- tailleur
- . mise l'un sur l'autre
- . pose totale ou partielle
- sur "tissu" de soutien
- ou toile tailleur
- . assemblage partiel,
- provisoire ou définitif
- repassage partiel - Utilisation rationnelle du
- (travail au "fer" de matériel
- certain éléments)
- pose de galons de
- "maitien" du tissu
- de biais détendu...
- Contrôler les opérations - Précision et respect de la
- | de préparation à l'essayage qualité
- Présenter avec soin le
- modèle prêt à l'essayage

127

Page 20

Brevet Professionnel
Vêtement sur mesures
Option : Couture Flou
Rectifier et mettre au point l'essayage |:
Etre capable de Conditions Critères de réussite
ressources

- Evaluer le temps néces- - Planning - Respect des délais
- saire pour réaliser les
- retouches
- Marquer les rectifications | - Craie, fils... - Respect scrupuleux des indi-
- Régler et effectuer les - Mannequin + bras cations données
- retouches en utilisant - Réglage judicieux des
- les techniques appropriées différentes lignes
- . mise à double
- . double apprêt...
- Poser les galons, bloducs | - Fournitures - Choix logique des techniques
- nécessaires pour "maintenir - Matériels : et des supports
- le tissu : . poste de repassage
- . encolure . poste de piquage
- . emmanchures...
- Respecter les consignes - Consignes prises en compte
- pour effectuer le travail
- Rendre compte au chef - Emploi d'un vocabulaire
- d'atelier usuel et technique approprié
- Préparer éventuellement
- un second essayage
- Contrôler l'aplomb du - Mise au point du vêtement
- vêtement correcte

128

Page 21

Brevet Professionnel
Vêtement sur mesures
Option : Couture Flou
Effectuer les opérations de montage, de finition
ressources

- Maîtriser les différentes - Eléments du modèle - Maîtrise des techniques
- techniques qui permettent | - Fournitures main et machine
- de réaliser des vêtements | - Documents techniques
- avec ou sans essayage : et esthétiques
- . ville 'ensemble, jupe
- robe...
- . soir : cocktail, jupon
- robe du soir,
- bustier, fond
- robe...
- Prévoir et respecter les - Planning - Respect des temps
- délais de l'essayage à la alloués
- livraison

- Effectuer les opérations : | - Outillage - Précision et respect des
- * de maintien : - Matériels différentes opérations
- . mise ou pose sur - Mannequin + bras
- toile tailleur, - Poste de repassage
- organza ou autre - Temps imparti
- tissu de maintien.
- . picotage col, revers...
- . pose de biais détendus,
- galon, bolduc..
- . renforcement d'angle
- de découpe
- * de réalisation de
- détail :
- . incrustations, applica-
- tions, découpes.
- bordés et garnitures
- . cols, revers
- . poches
- . boutonnières "main"
- "machine"
- . fentes
- ceintures
- tous détails fantaisie
- . garnitures(mêche,
- passementerie, bro-
- derie
- . plissés, volants...
- * de finition :
- . finition "main ou
- "machine"
- garnitures, galons
- * de doublage :
- . pose de la doublure
- "main" ou "machine"
- * spécifiques liées à la - Qualité conforme aux
- matière d'oeuvre : exigences du client
- . tissu réversible
- . dentelle
- guipure
- "* au modèle :
- . drapés..

129

Page 22

Brevet Professionnel
 Vêtement sur mesures
 Option : Couture Flou
 [css | Effectuer les opérations de montage, de finition (suite)
 Etre capable de Conditions Critères de réussite
 ressources

- * de repassage en tenant
- compte de la matière et
- du vêtement :
- partiel : pendant la
- durée des opérations
- (ne pas détendre,
- maintenir, ne pas
- écraser...)
- . spécifique : détendre/
- "rentré" du tissu qui
- permet d'épouser la
- morphologie du client
- final : mise en valeur
- du produit
- Disposer rationnellement :| - Données écrites ou orales : - Utilisation rationnelle des
- les matériels . dossier technique matériels
- les outillages - Documentation des matériels | - Organisation des postes
- utilisés et leur environnement
- Régler le matériel - Fiche de réglage des conformes aux données et aux
- Appliquer les régies de matériels régles :
- prévention et de sécurité . d'ergonomie
- . de prévention et de sécurité

130

Page 23

Brevet Professionnel
 Vêtement sur mesures
 Option : Couture Flou
 Contrôler la conformité de la commande et la qualité du modèle

Etre capable de Conditions Critères de réussite
ressources
; - Contrôler en courseten | - Dossier technique - Choix des moyens de
fin de fabrication : contrôle et procédures en
. la conformité par - Fiche de commande adéquation avec la
rapport à la demande commande
. la qualité obtenue
- Consigner les résultats - Observations correctement
consignées
- Contrôler le "bien aller" - Matériel de mesure et - Aspect du modèle conforme
et la présentation du de contrôle aux exigences définies
modèle terminé - Mannequin + bras par le client
- Fiche de mesures
- Croquis
131

Page 24

Brevet Professionnel
Vêtement sur mesures
Option : Couture Flou
Calculer les coûts de fabrication :
Etre capable de Conditions Critères de réussite
ressources
- Mesurer les écarts pour - Eléments de coûts - Facture conforme au
les matières et pour les . dépenses directes : devis prévisionnel et
temps entre le prévisionnel . matières tenant compte de la ren-
et le réel . fournitures tabilité
. accessoires...
. dépenses indirectes :
. coût main d'oeuvre
plus charges sociales
. amortissements
. frais généraux...
- Lister les éléments qui
interviennent dans la
rédaction d'une facture
132

Page 25

Brevet Professionnel
Vêtement sur mesures
Option : Couture Flou
Assurer la maintenance de l°niveau du matériel et des outils
ressources
- Intervenir périodique- - Matériel - Matériel maintenu eYou remis
ment sur le matériel - Outils en état de fonctionnement
(entretien courant) - Notices du constructeur
- Déceler avant détérioration - Notice d'entretien - Identification des incidents de
tout incident de fonction- | - Règles de sécurité fonctionnement
nement
- Décrire et consigner
les anomalies constatées
- Intervenir en cas de
panne élémentaire
- Res;ecter les règles - Règles de sécurité rrsjer lère
de prévention et de
sécurité
133

Page 26

Brevet Professionnel
Vêtement sur mesures
Option : Couture Flou
C5 1 Etablir et assurer des relations LÉ :
ressources
- Participer à la création - Contact avec : - Image de l'entreprise valo-
d'un climat chaleureux . les personnels de l'entre- risant la qualité de
prise l'accueil, Les prestations
- Dialoguer avec tout par- . les clients - L'échange est utile et pertinent
tenaire - Client satisfait
- Etablir un accueil
courtois favorisant les
suggestions et les conseils
- S'exprimer correctement
et avoir une bonne présen-
tation
- Participer à la promo- - Contacts extérieurs - Choix judicieux des consul-
tion de l'entreprise : tants

. à la définition de
l'image de marque - Valorisation de l'entreprise
. à la mise en place par l'actualisation de son image
des manifestations de marque
- Adéquation entre les moyens
et la stratégie mise en oeuvre
134

Page 27

Brevet Professionnel
Vêtement sur mesures
Option : Couture Flou
ressources

- Ecouter ses collaborateurs - Données de définition - Suggestions prises en
compte
- Explication et démarche
- Proposer et expliquer - Mode opératoire méthodologique adaptées à la
situation et au type
- Exposer des solutions, - Temps alloué d'activité
des modifications - Matériel à disposition
- Argumenter les propositions - Consignes et tâches
énoncées sans ambiguïté
- Compréhension effective
- Notices des matériels
- Moyens didactiques adaptés | - Informations comprises et
mises en application
- Suivre des formations - Stages en formation initiale - Formation adaptée aux
besoins, aux personnels
à l'utilisation des matériels, à la maîtrise
de nouvelles techniques
- Guider le stagiaire/l'apprenti(e) dans sa formation

135

Page 28

SAVOIRS
ASSOCIES

Page 29

BREVET PROFESSIONNEL VETEMENT SUR MESURE

Option : Couture Flou
REFERENTIEL DU DIPLOME (RCDP*
COMPETENCE GLOBALE :

Le Titulaire du B.P. Vêtement sur Mesure option Couture Flou doit être capable CONNAISSANCES
d'accomplir les tâches nécessaires à la réalisation unitaire d'un modèle « haute TECHNOLOGIQUES et
qualité » en se référant à des données ORGANISATIONNELLES

ASSOCIEES

CAPACITES ET COMPETENCES

[SIT S2[s3/sassTseTs7/S8 Ts [so]

[Il Rechercher les solutions technologiques bi | | [1 | |.

PREPARER h C1 | 2 [Etablir un prix de revient prévisionnel du Re

ET ENT IT

ORGANISER JL) c2 RSR suux

| | Choisir et optimiser les moyens (matériels et ps Le

humains) contribuant à la fabrication se

EEE FN SDRRSERE

Effectuer des opérations de coupe des EE

N imatières d'oeuvre A

En [3 Prérrreslsmase DDR | SERRE

REALISER C3 [4 [Rectifier et mettre au point l'essayage ER ERERE

| | Effectuer les opérations d'entoilage, de

| | réglage, de montage, de finitions, de pressage a

| 6 (oe la conformité de la commande |

ct la qualité du modèle or

A Calculer les coûts de fabrication ER ET [| |
 nr | ERE RER
 Assurer lam2intenance de premier mvcau[[| F4 [| | | |
 COMMON] TS TETE TT
 Participer aux actions de formation RRREER LRE
 a. EE
 SE DNN one nn | D | | | | | | |.
 82 - CONNAISSANCE DES MATIÈRES D'OEUVRE . _ | | |
 SF CONNAISSANCE Er vntsAnoN DEEE | | | | | | |
 \$4 - PROCÉDES DE PREPARATION ET DE REALISATION _ | | | | |.
 S6 - ENTREPRISE ET SON ENVIRONNEMENT _
 SE COMMENRTON | |
 S8 - LE
 * Référentiel de Certification du Diplôme Professionnel
 137

Page 30

BREVET PROFESSIONNEL
 Vêtement sur mesure
 Option : Couture Flou
 SAVOIRS ASSOCIES
 S-1 - DEFINITION DU MODELE
 1 - 1 - Définition de la réalisation technique
 1 - 2 - Techniques de conception
 1 - 3 - Solutions technologiques
 S-2 - CONNAISSANCES DES MATIERES D'OEUVRE
 2-1-Identification - Classification
 2 - 2- Adéquation/modèle/matière/solutions technologiques
 S-3 - CONNAISSANCES ET UTILISATION DES MATERIELS
 3 - 1 - Fonctionnement des matériels
 3 - 2 - Maintenance des matériels
 3 - 3 - Sécurité - Ergonomie
 S-4 - PROCEDES DE PREPARATION ET DE REALISATION
 4 - 1- Transformation des matières d'oeuvre
 4-2- Préparation à l'essayage
 4 - 3 - Techniques de mise au point des modèles
 4 - 4 - Techniques de réalisation
 S-5 - GESTION
 5 - 1 - Gestion des commandes
 5 - 2 - Gestion de la fabrication
 5 - 3 - Gestion et organisation de la qualité
 S-6 - ENTREPRISE ET SON ENVIRONNEMENT
 6 - 1 - Intervenants : fournisseurs, partenaires
 6 - 2 - Structures : fonctions et qualifications
 6 - 3 - Institutions représentatives du personnel
 6 - 4 - Organisations professionnelles
 6-5- Systèmes économiques
 6 - 6 - Droit des entreprises
 6 - 7 - Eléments comptables
 S- 7 - COMMUNICATION
 7 - 1 - Relation avec tout partenaire
 7-2 - Participation à la promotion de l'entreprise
 7-3 - Participation à l'animation
 7-4 - Participation à la préparation d'une réunion
 138

Page 31

S.8 ART APPLIQUE
 8-1 culture artistique
 8-2 expression plastique
 8-3 étude d'un projet de vêtement
 8-4 communication publicitaire et promotion du produit
 S-9 - SAVOIRS ASSOCIES MATHEMATIQUES
 9 - 1 - Calcul littéral, numérique, algébrique et représentation graphique
 9-2- Equations
 9-3- Fonctions
 9 - 4 - Géométrie
 9-5 -Trigonométric
 9-6- Statistiques
 S-10 - SAVOIRS ASSOCIES SCIENCES APPLIQUEES
 10 - 1 - Chimie
 10 - 2 - Energétique - Electricité
 10 - 3 - Mécanique
 139

Page 32

BREVET PROFESSIONNEL
 Vêtement et accessoire de mode

Option : Couture Flou

S-1 - DEFINITION DU MODELE

S-1 - 1 - Définition de la réalisation technique

CONNAISSANCES ETRE CAPABLE DE :

- Analyse de la réalisation technique - Analyser la demande du client
- forme
- proportions - Etablir les relations entre la demande
- . matières du client et les possibilités esthétiques
- . couleurs ... et techniques
- Analyse fonctionnelle - Exploiter les caractéristiques du produit
- . esthétique sur le plan esthétique et technique
- . usage
- . communication - Identifier les fonctions du produit
- Analyse technique - Justifier les formes et profils des
- construction du produit éléments
- . analyse chronologique des différents

éléments

140

Page 33

BREVET PROFESSIONNEL

Vêtement et accessoire de mode

Option : Couture Flou

| S-1 - DEFINITION DU MODELE :

S-1 - 2 - Techniques de conception

CONNAISSANCES ETRE CAPABLE DE :

- Morphologie du corps humain - Evaluer les proportions et localiser les points essentiels
- Prise de mesures manuelle ou informatisée - Utiliser les différents matériels techniques de prise de mesures
- Prendre les mesures du client et élaborer la fiche de mesures
- Technique d'obtention des patrons - Réaliser les patrons par moulage ou par tracé
- . moulage sur mannequin ou éventuellement | à plat en fonction :
- sur client . de la morphologie des clients
- . des modèles retenus
- Tracé à plat . de la matière d'oeuvre choisie
- . manuel et/ou informatisé
- Technique de transformation et d'adaptation - Adapter ou transformer une toile
- manuel et/ou informatisé
- Codification et symbolisation - Traduire les codes et symboles
- . normalisée ou non
- Méthodologie de la gradation - Réaliser les gradations en respectant la
- . manuelle et/ou informatisée conformité du modèle
- Caractéristiques des matières d'oeuvre et - Sélectionner les différentes matières et four-
- fournitures nitures utiles à la fabrication du modèle
- valorisant son aspect
- Compatibilité de la matière d'oeuvre avec - Choisir et justifier la compatibilité des
- les fournitures et accessoires : matières d'oeuvre, des fournitures et des
- . résistance accessoires
- durée
- . couleur
- . poids
- . entretien

141

Page 34

BREVET PROFESSIONNEL

Vêtement et accessoire de mode

Option : Couture Flou

S-1 - DEFINITION DU MODELE

S-1 - 3 - Solutions techniques

CONNAISSANCES ETRE CAPABLE DE :

- Procédés d'assemblage - Inventorier les solutions technologiques
- . de montage
- de préparation à l'essayage - Comparer les solutions retenues
- . de doublage main ou machine
- Choisir et justifier les solutions technologiques

- Procédés de finition main ou machine
 - de repassage
 - . de contrôle
- Remarque : Ces activités s'effectuent sur des produits complexes

142

Page 35

Ü

BREVET PROFESSIONNEL

Vêtement et accessoire de mode

Option : Couture Flou

S-2 - CONNAISSANCES DES MATIERES D'OEUVRE É

S-2 - 1 - Identification - Classification

CONNAISSANCES ETRE CAPABLE DE :

- Origine et présentation des matières d'oeuvre - Indiquer l'origine et l'aspect des matières et des fournitures d'oeuvre et des fournitures

- Décoder toute documentation technique

- Caractéristiques et compositions des - Enoncer les caractéristiques commerciales

différentes matières d'oeuvre et/ou normalisées des diverses matières d'oeuvre

- Labels de qualité (normes)

- Caractéristiques physiques des matières - Mettre à jour ses connaissances techniques

d'oeuvre : ex: découverte de nouveaux matériaux...

- traitements

- apprêts ...

- Ennoblement des matières d'oeuvre - Enoncer les caractéristiques physiques et

- infroissabilité chimiques des matières d'oeuvre

- imperméabilité

- ignifugation

. moirage

- grattage.

- Réactions des matériaux : - Identifier et expliquer les phénomènes

- eaux physiques

- chaleurs

. solvants

. bases

. détergents...

S-2 - 2 - Adéquation/modèle/matière/solutions technologiques

- Contraintes des 4 milieux - Identifier les contraintes liées au contexte

d'utilisation

- Faisabilité - Sélectionner les matières d'oeuvre en fonction :

. du modèle

. des solutions technologiques retenues...

- Compatibilité, contrôle et essais des matières - Etudier les réactions de la matière d'oeuvre

d'oeuvre et fournitures aux différentes sollicitations et emplois

- Utilisation rationnelle des matériels - Indiquer les précautions de mise en oeuvre

pour :

. la coupe

. le thermocollage

. le pressage

. le piquage

. le repassage.

143

Page 36

BREVET PROFESSIONNEL

Vêtement et accessoire de mode

Option : Couture Flou

oi ic S-3 - CONNAISSANCES ET UTILISATION DES MATERIELS É

S-3 - 1 - Fonctionnement des matériels

CONNAISSANCES ETRE CAPABLE DE :

- Anayse fonctionnelle et utilisation des - Utiliser rationnellement les différents différents matériels de : matériels

- coupe

. préparation - Lire et décoder les notices d'utilisation des

- montage constructeurs

. repassage

- Mettre les différents matériels en état

de fonctionnement

S-3 - 2 - Maintenance des matériels

- Principes de fonctionnement des matériels - Assurer l'entretien et les réglages des matériels

- Types de maintenance : - Analyser les causes d'un dysfonctionnement

. préventive

. curative

- Techniques de maintenance - Choisir une procédure d'intervention

s - Tenir à jour un livret de maintenance

{

144

Page 37

BREVET PROFESSIONNEL

Vêtement et accessoire de mode

Option : Couture Flou

S-3 - CONNAISSANCES ET UTILISATION DES MATERIELS :

S-3 - 3 - Sécurité - Ergonomie

CONNAISSANCES ETRE CAPABLE DE :

- Facteur de risques d'accident - Analyser et éliminer les risques d'accident
- Protection collective - justifier la présence et la fonction des
- Protection individuelle dispositifs de prévention
- Mesures et moyens de protection intégrés - Maîtriser l'usage des dispositifs et des moyens au niveau des postes de protection
- Mesures d'urgence et de conduite en cas - Contribuer à la diffusion et à l'application d'accident : des règles de protection et de sécurité

- par rapport aux personnes

. par rapport aux moyens - Situer les interventions d'urgence à

mettre en oeuvre en cas d'accident

- Facteurs d'influence - Déterminer les principales causes de fatigue

. environnement

. dépenses énergétiques

. contenus et charges de travail

- Normes concernant la conception - Définir les solutions pour réduire les

. des postes de travail causes de fatigue et y remédier

- des sièges

. des équipements

- Mesures d'amélioration et de restructuration

des conditions de travail

- Elargissement et enrichissement des tâches

. organisation en groupe

. aménagement du temps de travail

. motivation

- normes de sécurité

145

Page 38

BREVET PROFESSIONNEL

Vêtement et accessoire de mode

Option : Couture Flou

S-4 - PROCÉDES DE PREPARATION ET DE REALISATION :

| _S-4 - 1 - Transformation des matières d'oeuvre

CONNAISSANCES ETRE CAPABLE DE :

- Préparation de patrons - Interpréter un ordre de coupe et décider des suites à donner

- Elaboration d'un plan de coupe - Contrôler la matière d'oeuvre avant le découpage

- Calcul des métrages - Effectuer le placement et prévoir les ressources nécessaires

- Techniques de placement de patron, - Contrôler les placements manuel/informatisé

- Optimisation d'emploi de la matière d'oeuvre

- Contrôle, caractéristique des matières - Définir le procédé de découpage en d'oeuvre adéquation avec la matière

- Procédés et techniques de découpage - Découper

S-4 - 2 - Préparation à l'essayage

- Différents travaux - Identifier et classer les travaux à effectuer

. passage de fils : plat en vue de l'essayage

bouclette

- assemblage par bâti - Réaliser les travaux de préparation à l'essayage

- plissé (ourlet, surfil)

. drapé, bouillonné...

- entoilage

. matelassage

- doublage

. travail au fer

. assemblage par piquage
 S-4 - 3 - Techniques de mise au point des modèles
 ' - Techniques d'essayage vérification et rectification :| - Effectuer l'essayage
 : -. des aplombs - Evaluer et réaliser les rectifications
 - de l'aisance nécessaires
 . de la conformité du modèle
 (proportions - volume)
 - Techniques de marquage, de rectification, - Maîtriser la réalisation des opérations
 de réglage
 S-4 - 4 - Techniques de réalisation
 - Procédés et techniques : - Concevoir les étapes :
 - de maintien : . de préparation
 mise ou pose sur toile tailleur, . de fabrication
 organza ou autre tissu de maintien
 146

Page 39

BREVET PROFESSIONNEL
 Vêtement et accessoire de mode
 Option : Couture Flou
 S-4 - PROCÉDES DE PREPARATION ET DE REALISATION
 S-4 - 4 - Techniques de réalisation (suite)
 CONNAISSANCES ETRE CAPABLE DE :
 picotage col, revers.
 pose de biais détendus, galon, bolducs
 renforcement d'angle de découpe...
 . de réalisation de détail :
 incrustations, applications,
 découpes...
 bordés et garnitures
 col, revers
 poches
 boutonnieres "main" "machine"
 fentes
 ceintures
 tous détails fantaisie
 garnitures mèche, passementerie,
 broderie
 plissés, volants...
 . de finition : - Maîtriser les différentes techniques de
 finition "main" ou "machine" réalisation
 garnitures, galons...
 . de doublage :
 pose de la doublure "main" ou "machine"
 - spécifiques liées à la matière d'oeuvre :
 tissu réversible
 dentelle
 guipure.....
 . au modèle :
 drapé...
 . de repassage en tenant compte de la
 matière et du vêtement :
 partiel
 spécifique
 final
 - Réglage des matériels par rapport à la - Régler les matériels
 matière d'oeuvre et aux techniques utilisées
 - Organisation des postes de travail - Disposer rationnellement :
 . les éléi. 2nts
 - Règles d'économie des mouvements . les outillages
 147

Page 40

BREVET PROFESSIONNEL
 Vêtement et accessoire de mode
 Option : Couture Flou
 oi ce S-5 - GESTION ::: _ . :
 S-5 - 1 - Gestion des commandes
 CONNAISSANCES ETRE CAPABLE DE :
 - Evaluation : - Déterminer les temps de fabrication, les
 - des temps de fabrication délais de livraison en fonction des commandes
 . des délais de livraison
 - Elaboration et mise à jour d'un planning - Etablir et gérer un planning de travail
 - Qualification du personnel - Plannifier et répartir les charges de travail
 - Coût des fabrications : - Evaluer le coût d'une fabrication
 . dépenses directes (matières, fournitures.)
 . dépenses indirectes (salaires, charges - Différencier les charges sociales, frais
 sociales, frais généraux...) généraux (fixes - variables)
 - Notion de rentabilité - Enoncer les critères d'un seuil de rentabilité

- Devis - Etablir un devis
un coût de revient
 - Facture - Etablir une facture
 - S-5 - 2 - Gestion de fabrication
 - Approvisionnement : - Evaluer l'incidence d'un stock
. stock
. en cours
 - Planning des stocks - Etablir les priorités dans les approvisionnements
 - Jalonnement des réalisations et délais - Déterminer les délais en fonction des fabrications en cours
 - Cycles de fabrication - Identifier et évaluer les écarts par rapport aux prévisions
 - Critères d'appréciation des résultats
 - Carnet de rendez - vous - Exploiter un fichier clientèle, informatisé ou non
- 148

Page 41

BREVET PROFESSIONNEL

Vêtement et accessoire de mode

Option : Couture Flou

S-5 - 3 - Gestion et organisation de la qualité

CONNAISSANCES ETRE CAPABLE DE :

- Définition de la qualité - Différencier les diverses notions de qualité
- qualité du produit
- technique, esthétique
- économique, fiabilité
- sécurité
- Politique "qualité" de l'entreprise - Situer les incidences en matière de fabrication
- qualité, compétitivité
- Evaluer le coût de la non qualité
- Causes et coût de la non conformité - Situer les actions prioritaires à mettre en oeuvre
- défauts pour l'amélioration de la qualité et des coûts
- . retours
- retouches
- Contrôle de la qualité : - Organiser les interventions de contrôle et

les différents principes de contrôle mettre en place les moyens nécessaires

- . procédés
- moyens - Etablir les instructions relatives au contrôle
- Méthodologie du contrôle - Mettre en oeuvre les prescriptions techniques
- Critères de qualité - Apprécier l'efficacité des contrôles en
- Tolérances regard de ceux mis en place
- Critères d'acceptation ou de refus

149

Page 42

BREVET PROFESSIONNEL

Vêtement et accessoire de mode

Option : Couture Flou

S-6 - ENTREPRISE ET SON ENVIRONNEMENT

S-6 - 1 - Intervenants : fournisseurs, partenaires

CONNAISSANCES ETRE CAPABLE DE :

- Connaissance du produit - Situer les intervenants par rapport au produit
- Différents fournisseurs et partenaires - Définir la fonction de chaque partenaire leur spécificité (tisseurs, brodeurs, modélistes, toïlistes, décorateurs, fleurs - Choisir les fournisseurs les mieux adaptés aux et plumes...) besoins
- S-6 - 2 - Structures - fonctions et qualifications
- Structure de l'entreprise : - Identifier la structure d'une entreprise
. organigramme
- Différentes fonctions du personnel - Analyser les fonctions du personnel au sein d'une entreprise
- Qualifications des personnels - Indiquer les qualifications des personnels
- Conventions collectives

S-6 - 3 - Institutions représentatives du personnel
| - Délégués du personnel - Expliciter le domaine de responsabilité de chacune
: + Comités d'entreprise
S-6 - 4 - Organisations professionnelles
- Syndicats professionnels : - Enumérer les organismes professionnels et
. employeurs préciser leurs fonctions
. salariés
- Chambres consulaires
S-6 - 5 - Systèmes économiques
- Notion de marché, de concurrence, au plan - Citer les différents types de marchés national et international
- Sous - traitance - Indiquer le mode de calcul des prix
150

Page 43

BREVET PROFESSIONNEL
Vêtement et accessoire de mode
Option : Couture Flou
S-6 - ENTREPRISE ET SON ENVIRONNEMENT E
S-6 - 6 - Droit des entreprises
CONNAISSANCES ETRE CAPABLE DE :
- Contrat avec les partenaires, les fournisseurs - Appliquer les réglementations
- Délais de paiement
- Protection des modèles et des marques
S-6 - 7 - Eléments comptables
- Comptes d'exploitation et bilan - Tenir à jour les différentes comptabilités
- Elaboration et mise à jour de pièces comptables - Etablir un devis informatisées ou non un coût de fabrication
. caisse un prix de revient
- banque un prix de vente
. salaires
- charges
. recettes.
- Stocks - Savoir gérer un stock
151

Page 44

BREVET PROFESSIONNEL
Vêtement et accessoire de mode
Option : Couture Fiou
HT Ni 87e COMMUNICATION
S-7 - 1 - Relation avec tout partenaire
CONNAISSANCES ETRE CAPABLE DE :
- Différentes formes de langage : - S'exprimer en français correct et utiliser à
- affirmatives bon escient les termes techniques
. négatives
. interrogatives
- Différents niveaux de langage adaptés aux : - Dialoguer en tenant compte de la psychologie de
- clients l'interlocuteur
. fournisseurs
- Sous-traitants...
- Savoir-être - Savoir respecter les différents interlocuteurs
S-7 - 2 - Participation à la promotion de l'entreprise
- Techniques de marketing et de publicité - Faire connaître l'entreprise
- Valoriser son image de marque
S-7 - 3 - Participation à l'animation
- Techniques de prise de notes - Enregistrer et reformuler les nouveaux apports :
- Techniques de retransmission . idées
. techniques...
S-7 - 4 - Participation à la préparation d'une réunion
- Techniques de dynamique de groupe - Préparer une réunion de travail et l'animer
152

Page 45

BREVET PROFESSIONNEL
Vêtement sur Mesure
option : Couture Flou
S.8 SAVOIRS ASSOCIES ART APPLIQUE
S 8.1 Culture artistique
1.1 Histoire du vêtement et de la mode vestimentaire
1.2 Couleurs et éléments de décoration de l'ensemble vestimentaire
1.3 Fonctions du vêtement
S 8.2 Expression plastique
2.1 Traduction du corps humain
2.2 Organisation des constituants plastiques
2.3 Traduction des constituants plastiques
S 8.3 Etude d'un projet de vêtement

3.1 Analyse des fonctions du produit
3.2 Recherche et mise au point du projet
3.3 Présentation du projet de vêtement
S 8.4 Communication publicitaire et promotion du produit
4.1 Environnement promotionnel
153

Page 46

S 8 SAVOIRS ASSOCIES ART APPLIQUE

1.1 Histoire du vêtement et de la mode vestimentaire

- De l'Antiquité au XVIIIème : repères essentiels | - Situer un ensemble vestimentaire dans une période historique
- Du XVIIIème siècle à nos jours : principales - Identifier et nommer les principales pièces du vêtement du XVIIIème siècle à nos jours
- De 1945 à nos jours : caractéristiques de la - Repérer les caractéristiques essentielles d'une mode mode ou d'une tendance
- Créateurs contemporains : caractéristiques - Comparer des pièces de vêtement appartenant esthétiques, techniques, économiques à un lieu, à une époque ou à une civilisation
- . de la Haute Couture différente, repérer les sources d'inspiration
- . des Créateurs de mode
- des Artisans de mode
- Costume ethnique ou régional : exemples - Identifier les contraintes esthétiques, significatifs techniques, économiques liées à l'évolution de la mode, des technologies, des procédés de conception et de réalisation

1.2 Couleurs et éléments de décoration de l'ensemble vestimentaire

- Dominantes colorées des principales - Situer les dominantes colorées et nommer périodes historiques les éléments de décoration attachés à une période donnée
- Eléments de décoration traditionnels (faune, flore, géométrie, anthropomorphisme)

13 Fonctions du vêtement

- Esthétique : - Repérer les éléments significatifs liés aux
- parure fonctions du vêtement
- . modification de la morphologie . au cours de l'histoire
- actuellement
- D'usage :
- . pudeur - Etablir des relations entre les choix
- . protection esthétiques et techniques et les contraintes
- De communication : liées aux fonctions
- . sociale
- . culturelle

154

Page 47

2.1 Traduction du corps humain (homme, femme, enfant)

- Anatomie, morphologie : - Identifier et nommer les principaux
- . notions concernant la structure osseuse repères osseux et les muscles superficiels
- . notions concernant les muscles superficiels
- Croquis de modèle vivant : A partir d'un modèle vivant ou d'une
- . proportions, directions, aplombs photographie :
- . conformation, caractère - construire la structure du corps
- . déformations dues à la position (face, dos, profil, 3/4)
- . déformations dues à l'angle de vue - Noter les directions essentielles du corps en mouvement
- Croquis de mode : - Réaliser un croquis de mode
- . simplification, valorisation et expressivité - Lire un croquis de mode (photos, de la silhouette. tracés, documents de mode)

2.2 Organisation des constituants plastiques

- Types d'organisation des formes, des - En référence à des données :
- volumes, des couleurs et des matières : .choisir et organiser des rapports de
- analogie, contraste formes, volumes, couleurs, matières
- rythmes, raccords, symétrie en fonction :
- . statisme, dynamisme + de la morphologie
- . dominante, tonique | . du type | du client
- ne ; . de la personnalité
- |. des textiles employés

2.3 Traduction des constituants plastiques

- Notation descriptive ou expressive - En fonction du problème traité :
- . traduire une intention en exploitant les
- Relevé graphique ou coloré propriétés expressives des constituants plastiques
- Traduction des modifications d'apparence . représenter un ensemble de façon dues aux phénomènes lumineux ou perspectifs fidèle et lisible (en particulier dans le champ d'application de la traduction de l'ensemble

vestimentaire, de procédés techniques
drapé, plissé, broderie, dentelle,
travail de la fourrure ..- ou de détails
col, manches, poignets...)
155

Page 48

3.1 Analyse des fonctions du produit

- D'usage ou de circonstance : - Analyser le produit :
 - . destination du vêtement . recenser les fonctions du produit
 - . contexte d'utilisation . différencier et hiérarchiser les fonctions
 - . type d'utilisateur . citer les contraintes liées aux
- Esthétique : fonctions identifiées
 - . organisation des formes, couleurs, . déterminer les relations entre les

matières principales fonctions du produit

- . techniques "couture"
- . morphologie et caractéristiques de

l'utilisateur

- De communication :
 - . expression d'une mode, d'une tendance |
 - . expression d'un environnement social i
 - . expression d'une personnalité

3.2 Recherche et mise au point du projet

- Exploitation d'une documentation ! - Se documenter :
 - historique et contemporaine : | . établir des critères de sélection en
 - . cahiers de tendance |. sélectionner les informations utiles
 - . références techniques | . sélectionner les informations retenues
- publications de mode et de design |

vestimentaire

- Recherche de propositions tenant compte | - Proposer des solutions :
 - des demandes de la clientèle et des . concrétiser sous forme de croquis

fonctions du vêtement : plusieurs propositions répondant au

- . adaptations problème posé
- . solutions innovantes . Sélectionner une réponse adaptée aux

besoins et répondant aux contraintes

3.3 Présentation du projet de vêtement

- mise en oeuvre des notions relevant : - Traduire visuellement ses intentions
 - . de l'organisation et de la traduction sous forme de croquis de mode de façon
- des constituants plastiques lisible et réalisable en utilisant un
- . de la traduction du corps humain mode d'expression personnel
- Justifier son projet en développant un

commentaire argumenté

156

Page 49

4.1 Environnement promotionnel

- Symboles graphiques : logo, sigle, - Analyser les composants d'une réalisation

image de marque promotionnelle

- . Construction - Identifier les moyens utilisés au plan :
 - . utilisation . esthétique

- Images fixes : dépliant, dossier de presse, . technique

cahier de tendance... . financier

- . organisation plastique - Etablir des relations entre l'objet de
- . impact promotion, les buts poursuivis et la

stratégie publicitaire adoptée

- Images animées : défilé de mode, - Apprécier l'efficacité d'une campagne

spectacle, vidéo... publicitaire en mettant en relation

- . élaboration l'impact attendu et les moyens utilisés.

- . déroulement - Développer un commentaire argumenté

- impression visuelle

157

Page 50

BREVET PROFESSIONNEL

Vêtement et accessoire de mode

Option : Couture Flou

S-9 - SAVOIRS ASSOCIES MATHEMATIQUES

9 - 1 - Calcul littéral, numérique, algébrique et représentation graphique

9-2 - Equations

9-3-Fonctions

9 - 4 - Géométrie

9-5 -Trigonométrie

9-6- Statistiques

S-10 - SAVOIRS ASSOCIES SCIENCES APPLIQUEES

10 - 1 - Chimie

10 - 2 - Encrgétique - Electricité

10 - 3 - Mécanique

Page 51

BREVET PROFESSIONNEL

Vêtement et accessoire de mode

Option : Couture Fiou

: 3 _ : 8-9 MATHÉMATIQUES

S-9 - 1 - Calcul littéral, numérique, algébrique et représentation graphique

° CONNAISSANCES ÊTRE CAPABLE DE :

- Toutes les opérations de base dans \mathbb{R} - Identifier l'opération à effectuer et la pratiquer (+; -; x; :; puissances et racines)
- Règles fondamentales de transfert - Gérer une formule, savoir la transformer
- Positionnement dans \mathbb{Z} et $\{D \text{ et } \mathbb{R}\}$ - Faire une représentation graphique à partir (échelles métriques) d'un tableau de valeurs
- Rôle des coordonnées - Exploiter un graphique
- Compréhension de l'accroissement - Définir une suite arithmétique et calculer U_n et S_n
- Définir une suite géométrique et calculer U_n et S_n
- Relation d'un ensemble vers un autre - Définir un logarithme
- Notion de proportion - Gérer une situation de proportionnalité
- ACCROISSEMENTS - Distinguer une situation linéaire d'une situation affine
- Passage, système — système - Calculer un temps de travail et l'exprimer (exagésimal \leftarrow décimal) dans le système décimal
- Construire et utiliser les échelles fonctionnelles (logarithmique) FM (semi- log et log-log)

S9 -2 - Equations

- Régler de transfert - Résoudre une équation de 1^{er} degré à une inconnue
- Techniques opératoires - Résoudre un système d'équations du 1^{er} degré à deux inconnues.

S9 -3 - Fonctions

- Exploitation d'un tableau de valeurs - Représenter graphiquement une fonction affine
- Positionnement dans \mathbb{R} (en général)
- Repérage cartésien - Représenter graphiquement une fonction du 2^o degré
- Lignes trigonométriques - Représenter graphiquement des fonctions trigonométriques simples
- Usage d'une machine à calculer $y_i = \sin x$ et $y_2 = \cos x$ (fct f)

S9 - 4 - Géométrie

- Construire des médiatrices, des bissectrices, des secteurs (no angulaires, des polygones)
- Homothétie directe - Agrandir ou réduire une figure
- Propriétés des quadrilatères - Identifier des quadrilatères et justifier
- 1 Puissance d'un nombre - Calculer des longueurs par application de la propriété | k de Pythagore
- Mise en proportion .- Déterminer des longueurs par application de la propriété ou notion de projection de Thalès
- Notion sur l'être mathématique : - Représenter graphiquement un vecteur vecteur, et ses Caractéristiques - Pratiquer des opérations dans \mathbb{Z} . (GX © par un réel)
- Vision spatiale - Reconnaître les positions respectives de droites et de plans géométrie plane et géométrie dans l'espace - Calculer des périmètres et des volumes
- DAO CFAO - Mettre en mémoire graphique

159

Page 52

BREVET PROFESSIONNEL

Vêtement et accessoire de mode

Option : Couture Flou

S9 - 5 - Trigonométrie

- Constance du rapport considéré - Résoudre un triangle rectangle (application directes et inverses) (calculer des longueurs et des angles)
- Gestion de relation (données) - Résoudre un triangle quelconque (calculer des longueurs et des angles)

S9 - 6 - Statistiques

- Lecture d'un tableau de données - Organiser et gérer des données statistiques | (analyse, critique) |
- Classification selon un critère - Représenter une série statistique : . à caractère discret . classée
- Interprétation graphique d'une situation - Construire des diagrammes cumulatifs
- Notion de moyenne pondérée - Calculer une moyenne
- Gestion de formules - Calculer un écart type et l'interpréter
- Exploiter un logiciel statistique

160

Page 53

BREVET PROFESSIONNEL

Vêtement et accessoire de mode

Option : Couture Flou

- Structure de la matière - Donner une représentation corpusculaire de l'atome
- Réalité de l'ion - Représenter un ion + et un ion -
- Tableau de Mendeleïeff - Représenter par un symbole ou une formule un atome, un ion, une molécule. (notation chimique)
- Pondération d'un symbole - Calculer une masse molaire
- Normalité d'une solution - Calculer une concentration molaire (N, N/10, N/100)
- Définition à partir du gain ou de la perte - Distinguer un oxydant d'un réducteur d'électrons (des oxydants ou des réducteurs) - Définir une réaction d'oxydo- réduction
- Analyser une réaction chimique simple
- Résolution d'équation de niveau 2 (Equations chimiques) - Ecrire l'équation bilan équilibrée
- Utiliser l'équation pour prévoir un dosage
- Logarithme d'un nombre - Calculer ou lire le PH d'une solution aqueuse
- Rôle du Py - Enoncer les généralités sur les fonctions chimiques
- Reconnaître un ion en solution aqueuse :
- Précipités ou couleurs caractéristiques . dépistage aux réactifs . dépistage visuel
- Maîtrise des unités - Calculer une quantité de chaleur
- Rôle des appareils et respect des polarités - Réaliser un circuit et des mesures
- Loi d'Ohm - Calculer la résistance et la puissance d'un dipôle passif
- Loi de Joule soumis à un courant continu
- Rôle des symboles ou codes utilisés - Interpréter la plaque signalétique d'un récepteur
- loi des Noeuds - Déterminer l'intensité d'un courant dans un circuit dérivé
- Symboles, codage - Analyser une implantation électrique dans un local]
- tôle des dipôles usuels
- Utilisation d'un contrôleur - Rechercher des pannes éventuelles sur un poste de travail
- OX REPOS
- Relation entre masse et poids - Calculer l'intensité d'une force et la représenter vecteurs A M vectoriellement
- Méthode de recherche d'une pression ou d'une - Calculer une pression ou une contrainte (tension d'un fil) contrainte
- Maîtriser les conditions d'équilibre d'un solide soumis conditions fondamentales de l'équilibre à 3 forces
- Calcul d'un moment - Maîtriser les conditions d'équilibre en rotation {moment d'un couple)

Référentiel

Référentiel principal : Option : couture flou

Extraction automatique du contenu Legifrance non disponible pour cette page. Utiliser le document principal ci-dessus.

gt; MOUVEMENT

Translation

v ie $d=vxt$ - Maîtriser un mouvement rectiligne uniforme

- Calculer la vitesse

- Calculer les longueurs du déplacement

161

Page 54

BREVET PROFESSIONNEL

Vêtement et accessoire de mode

Option : Couture Flou

S10 - 3 - Mécanique (suite)

Rotation

- $v_l=k(N)$ - Maîtriser le mouvement circulaire uniforme

- Calculer une vitesse linéaire (ou vitesse de coupe)

- Calculer une vitesse de rotation

- Grandeurs proportionnelles - Reconnaître une valeur singulière aberrante, rechercher

Ja cause et rectifier en conséquence la valeur erronée

162

Page 55

TABLEAU DES UNITES CONSTITUTIVES

DU

BREVET PROFESSIONNEL

VETEMENT SUR MESURE

163

Page 56

BREVET PROFESSIONNEL VETEMENT SUR MESURE

PR OR

|

EPREUVE E1 / Etude de cas

PEN E TENTE

C

Rechercher les solutions technologiques OÙ À ON | | |

C12 [Etablir un prix de revient prévisionnel du HE

Etablir une méthode de travail pe | | |

SR RE PR A D RS AE A ARE AE EE

C23 |Choisir et optimiser les moyens matériels et humains contribuant à la fabrication

RE RE VE EE RE AE AE RE RE HE VE HE

RC RE PAR AE A AE A RE PE A EE

BCE ES VS ARS ES A VE A A AE RE EE

BRU PS EE ES AE A A RS AE A EE

CCR PE VA A AE A RS A A RS RE

BR PE RE A AE AS AE AE AE RE GE

Calculer les coûts de fabrication SR CEE

DRE DRE

BR PE A A A A AE RE EE EE

BR RE A AE AE A RE RE AE RE A EE

RO PE VS A RE D D VE AE A AE EE

Savoirs associés: S1 définition du modèle / S2 connaissance des matières d'oeuvre / S3 connaissance et utilisation des matériels / S4 procédés de préparation et de réalisation / S5 gestion / S6 entreprise et son environnement / S7 communication / S8 art appliqué / S9 mathématiques / S10 Sciences appliquées.

164

Page 57

BREVET PROFESSIONNEL VETEMENT SUR MESURE

EPREUVE E2 / Mise en œuvre

Sous-épreuve : Art appliqué

a 1 LE QI

| C11 | Rechercher les solutions technologiques ... TT OT OÙ [| | fi | |

C2 Ti LI Li | LD

en TT TT I |

RD RE RE AS RE AE A A RE RE AE EE

BR PE A AE A A A AE AE AE DE EE

BR U R A E AE AE E E AE E

BR PE A AE AE A AE A AE A RE

BRCEER RE AE A A AE A DE AE AE EE EE

4 TT TL | 1 | |

ss TT OT TL | | |

ARE EC AE AS RE A A RE AE RE QE

BRUT PS RE A RE A AE RE AE AE RE EE

BR ERS PR VE A A A D AE A AE EE EE

ACTES RE AE A ES A AE AE AE AE

CET PE VE ARE RE AE A AE AE AE RE EE

RACE RE AE VE RE AE AE A EE AE EE

Savoirs associés: S1 définition du modèle / S2 connaissance des matières d'oeuvre / S3 connaissance et utilisation des matériels / S4 procédés de préparation et de réalisation / S5 gestion / S6 entreprise et son environnement / S7 communication / S8 art appliqué / S9 mathématiques / S10 Sciences appliquées.

165

Page 58

BREVET PROFESSIONNEL VETEMENT SUR MESURE

DT ENT CONSTITUTIVES DE RÉFÉRENTIEL DE CERTIFICATION à |

EPREUVE E2 / Mise en œuvre

Sous-épreuve : Elaboration d'un modèle

Re JUN NN

C

RESTE ES AR D AE AS A RE RE HE EE ES

CSS RE A EE D RE A AE A RS EE EE

RO RE RE AE AE AE AE VE A EE EE

RO ES ES ARE A RS A RE A VS A EE

ER ES VER A AE A D RE AE D RE EE

CNE DEN REEE

BR ES A DE AE A A AE AE A ES

RCE ES VS D A A AS AE AE D ES EE

BEC EE RE D A A A AE A AS ES

ess À

Eese DD LL D LL | |

EST ES CE AE DE A RE AE A VE RE ES
RC RS VERRE AR A AS AS RS DE
cas Ni LL | |
RES EE RE DE AE RE RE AE AE A EE
RER PR E ARE AE AE A A AE A A EE

Savoirs associés: S1 définition du modèle / S2 connaissance des matières d'oeuvre / S3 connaissance et utilisation des matériels / S4 procédés de préparation et de réalisation / S5 gestion / S6 entreprise et son environnement / S7 communication / S8 art appliqué / S9 mathématiques / S10 Sciences appliquées.

166

Page 59

BREVET PROFESSIONNEL VETEMENT SUR MESURE
| UNITÉS CONSTITUTIVES DU RÉFÉRENTIEL DE CÉRIIFICATION |
EE
ÉPREUVE Mise en œuvre
Sous-épreuve : Conception et réalisation d'un modèle selon croquis
BR
C
0 DORE
BCE RS DORE AE A A AE AE AE AE A EE
ROSE RE ARE AE EE RE RE RE EE
RES RE VE DR AE AE AR EE EE EE EE
RES RE VE A VE ARE A AE AE RE EE
CNE DRE
C32 | Effectuer les opérations de coupe des matières
d'oeuvre
BCE PE A D A AE A AE VE AE EE EE
CETTE VS A A A A A VE AE RE
Effectuer les opérations de montage, de finition DS CRE
C36 | Contrôler la conformité de la commande et la
qualité du modèle
OT EE A A ES RE VE RE EE AE EE
ERRE DEEE
LL
BRU PE VE AS A RE RE AE ES AE DE EE
R0 ES VE A A A AE AE AE AE AE
167

Page 60

BREVET PROFESSIONNEL VETEMENT SUR MESURE

ET 7 ONITES CONSTITUTIVES DU RÉFÉRENTIEL DÉCERTIMICATION à
EE
ÉPREUVE E3 / Gestion - Organisation

Sous-épreuve : Organisation et gestion du fonctionnement d'une PME
Ro

C
ST RE RE AE AE A A RS EE DE EE
AE AS AS A AS VE VE A AS
BE RE CRE EE AE VE RS RE RE AE A
BR DER
OR EVER AE AS A A A AE AE AE EE
BR EE RE AE AE AE A A RE AE AE EE
BR ES AR AE A A A A AS A EE ES
REC ES VE A AE AS AS AS D A EE
RCE PE AE AE AS AE A A A A ES
RCE PE A AS A AS AE A A A SE
RCE A AE AE AE A SE A AE EE
DR MERE
DRE RME
BE EE VE AE A AE D VS AE AE AE EE
CT
CELL LE i LL D
Savoirs associés: S1 définition du modèle / S2 connaissance des matières d'oeuvre / S3 connaissance et utilisation des matériels / S4 procédés de préparation et de réalisation / S5 gestion / S6 entreprise et son environnement / S7 communication / S8 art appliqué / S9 mathématiques / S10 Sciences appliquées.
168

Page 61

BREVET PROFESSIONNEL VETEMENT SUR MESURE
[_ UNTTES CONSTIPUTIVES DU RÉFÉRENTIEL DE CERHAICATION LL
ÉPREUVE E3 / Gestion - Organisation
Sous-épreuve : Soutenance d'un mémoire

BA

C
Rechercher les solutions technologiques ED CT EE
RRSER ARE AE A E A AE E AE RE
RES RE ARE A RE ES RE A RE A AE EE
RO PE AR A RE EE RE RE AE A ER
C2 LL LL LL 1
RCE EE AE A AE AE RE RE A A EE
RER A A AE AE AE AE AE AE AE EE
RE PE A A AE AE A AS A AE EE ES
RECETTES A AE A AE A AS EE
BREEE R A A E A A E
ARE RE VE RE A AE A VE A AE EE
BR OURS OUR
RO EE RE A RE AE A A RE AE A
REED VE A AE AE A A AE A D
Etablir et assurer des relations DR En
BORA A RE RE AE AE AE A AE EE
Savoirs associés: S1 définition du modèle / S2 connaissance des matières d'oeuvre / S3 connaissance et utilisation des matériels / S4 procédés de préparation et de réalisation / S5 gestion / S6 entreprise et son environnement / S7 communication / S8 art appliqué / S9 mathématiques / S10 Sciences appliquées.
169

Page 62

D
L'unité « expression française et ouverture sur le monde» englobe les compétences mentionnées dans le référentiel expression et ouverture sur le monde annexé à la note de service n° 93-080 du 19 janvier 1993 (B0 n°.5 du 4 février 1993) relative aux objectifs, contenus et capacités de l'enseignement du français et du monde actuel commun à l'ensemble des brevets professionnels.

170

Documents PDF liés

- Arrêté du 23 juillet 1998 portant définition et fixant les conditions de délivrance du brevet professionnel vêtement sur mesure option a : tailleur dame option b : tailleur homme option c : couture flou
- Annexe I : Référentiel de certification du brevet professionnel
- Option : tailleur homme
- Option : tailleur dame
- Option : couture flou
- Annexe II : Liste des diplômes permettant inscription au brevet professionnel
- Annexe III : Règlement d'examen
- Annexe IV : Définition des épreuves ponctuelles
- Annexe IV : Tableau de correspondance
- « Définition des épreuves correspondant aux unités d'enseignement général des brevets professionnels »

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.